

چاپی دووہم



ناوی تو

نمزای منہ

منتدی اقرأ الثقافی

www.igra.ahlamontada.com

تہلعت تاهیر



ناوی تو ئیمزای منه



دهزگای فام

بو چاپ و بلاوکردنه وه

f @ ۛ ۛ ۛ FAMpublication

به پرتو به رایه تی گشتی: سنگه زراری

مافی چاپ و بلاوکردنه وهی بو دهزگای فام پارێزراوه.

چاپی دووهم - ۲۰۲۲

ناوی تو ئیمزای منه

نووسینی

ته له عهت تاهیر

باههت: شیعر

پێوانه: ۱۳.۵*۲۱سم (۴۰۰) لاپه ره

مۆتیف: هونه رمه ند قه ره نی جه میل

له به پرتو به رایه تی گشتی کتێبخانه گشتیه کان/ هه رینی کوردستان ژماره سپاردنی (۶۴) ی
سالی ۲۰۲۱ ی پین دراوه.

ناوی تۆ ئیمزای منه

تەلەت تاهیر

ناوہ پۆك

- ۵..... ناوہ پۆك
- ۲۱..... تەلەت تاھیر لە ئەزمونیکی بێھاوتا و جیھانیکی ناوازدەدا
- ۵۵..... بۆنی شیر
- ۵۷..... زئی زئی
- ۵۸..... ستایش
- ۵۹..... ئادەم
- ۶۰..... باتە
- ۶۱..... چوار چۆرە
- ۶۲..... قوریانی
- ۶۳..... بۆنی شیر
- ۶۴..... فرمیسک
- ۶۵..... ھابیل
- ۶۶..... مېھرەبانی
- ۶۷..... باسکە
- ۶۸..... رەشەبا

- نوح ٦٩
- حزیک بهرده وام دیته دی ٧٠
- ئاوردانهوه ٧٢
- وهرزیک له ههزار و یهک شهوه ٧٣**
- هوجام سوورچی ٧٥
- چاره نووس ٧٦
- مال ٧٧
- له ستایشی نهوهی پێشودا ٧٨
- دایک ٧٩
- لۆکه ٨٠
- خیمه ٨١
- هه ناسه ٨٢
- سه ربو یاخکراو ٨٣
- شیر په نجه ٨٤
- به لێن ٨٥
- مانگ ٨٦
- فه لافل ٨٧
- تانکی سه ربان ٨٨

تو فاحه یین ۸۹

حافز ۹۰

هیمیم ۹۱

ئیمجه ۹۲

کیلل ۹۳

غهدری نوح ۹۴

جهمه داننی ۹۶

ته متوومان ۹۷

به پرووی ئهم جیهانه ناشرینه دا جوانیت بهرز ده که مه وه ۹۹

هاپورت ۱۰۱

شریتی رهش بۆ چوارچیویه ویتیه ک ۱۰۳

ده فته ری ئه عمال ۱۰۵

خهنده ی ته ۱۰۶

فیل ۱۰۷

بیرهاته وه ۱۰۸

هه فه ۱۰۹

شکست ۱۱۰

بارانی رهش ۱۱۱

میرانگری حبیبه ۱۱۲

دەرکردن ۱۱۵

نواندن ۱۱۶

خوږسک ۱۱۷

توقره ۱۱۸

سه‌مای مهرگ ۱۱۹

بۇنى گۈلەھىرۇ ۱۲۱

ئەرىيل ۱۲۳

در ۱۲۴

قەرات ۱۲۵

دلەكزە ۱۲۶

تەوقت ۱۲۷

پاسەوانى خەون ۱۲۸

خۇشەويستى و ترافىكى سوور ۱۳۰

ئەر كەسەى لە يادەوهرىمدا پاسە دەكا ۱۳۱

دىمەن ۱۳۲

كولىچە ۱۳۳

باوەش ۱۳۴

۱۳۵.....	شویتی ددان.....
۱۳۶.....	نازم غزالی راست ده کا.....
۱۳۷.....	خوان.....
۱۳۹.....	پنشیار.....
۱۴۰.....	ههوار.....
۱۴۱.....	خهوتووی ناو ئاویتته.....
۱۴۲.....	عهین.....
۱۴۳.....	ناخ.....
۱۴۴.....	حه سوود.....
۱۴۵.....	به لگه.....
۱۴۶.....	لنکدانه وه.....
۱۴۷.....	تابلو.....
۱۴۸.....	بهراورد.....
۱۴۹.....	بینین.....
۱۵۰.....	له ززه ت.....
۱۵۱.....	تیرنه بوون.....
۱۵۲.....	له رینه وه.....
۱۵۳.....	ناشته وایی.....

۱۵۴.....	غهدر.....
۱۵۵.....	نه باتی.....
۱۵۶.....	رامان.....
۱۵۷.....	گه نمره نگ.....
۱۵۸.....	مومی بهر هه تاو.....
۱۵۹.....	ئه یوب.....
۱۶۰.....	مه حال.....
۱۶۱.....	به لئی.....
۱۶۲.....	خانمی هه ساره ی من.....
۱۶۳.....	تو ئاگردانیت و خهلکانی تر حیکایه تن.....
۱۶۵.....	شو کولانه.....
۱۶۶.....	هه موو تون و تووش کهس نیت.....
۱۶۷.....	ئاوړ.....
۱۶۸.....	خه ننده.....
۱۶۹.....	ره چه له ک.....
۱۷۰.....	توتیل.....
۱۷۱.....	لا پهره ۸۳.....
۱۷۲.....	دا گیر سان.....

- ۱۷۳..... کچی سین
- ۱۷۴..... وہ لام
- ۱۷۵..... کزنہ
- ۱۷۶..... مہنی
- ۱۷۷..... شاری خہونہ کان
- ۱۷۸..... گیتار
- ۱۷۹..... ٹہ سہر
- ۱۸۰..... پر سیار
- ۱۸۱..... قسہ ی کزن لہ بارہ ی غہریبیکردنہ وہ
- ۱۸۳..... ٹیرہ
- ۱۸۴..... دانپندانان
- ۱۸۵..... پورتریت
- ۱۸۶..... تین
- ۱۸۷..... بہ سادہ یی
- ۱۸۸..... میموری
- ۱۸۹..... تینی
- ۱۹۰..... درہ نگہ و تن
- ۱۹۱..... مؤتف

۱۹۲.....	به‌ره‌به‌یان.....
۱۹۳.....	تۆقره.....
۱۹۴.....	خوئ.....
۱۹۵.....	چەندین سەرەتا و یەك كوتایی.....
۱۹۶.....	شرووب.....
۱۹۷.....	تریفه.....
۱۹۸.....	توورەبوون.....
۱۹۹.....	ئەو دلەى لە جەستەمدا میوان بوو.....
۲۰۱.....	وەفا.....
۲۰۲.....	دەفر.....
۲۰۳.....	تەنیا مانەوہ.....
۲۰۴.....	پەنا.....
۲۰۵.....	دواڤۆژ.....
۲۰۶.....	بورجى گېك.....
۲۰۷.....	نەبووی بەوہی دەتویست.....
۲۰۹.....	دەسکەوت.....
۲۱۰.....	شایەتی.....
۲۱۱.....	یادداشت.....

غریب.....	۲۱۲
نادادی.....	۲۱۳
دیانا.....	۲۱۴
ونکردن.....	۲۱۵
من دیت جارا عهولی.....	۲۱۶
دیاری.....	۲۱۷
په‌ند.....	۲۱۸
سړینه‌وه.....	۲۱۹
مه‌غریب.....	۲۲۰
ده‌نگ.....	۲۲۱
به کورتی.....	۲۲۲
دل‌دانه‌وه.....	۲۲۳
نه‌کټر.....	۲۲۴
نه‌مه‌ک.....	۲۲۵
ده‌لین پیر بووین.....	۲۲۶
دووان.....	۲۲۷
شه‌وچره.....	۲۲۸
سټیهر.....	۲۲۹

۲۳۰.....	ديارى ناديار
۲۳۱.....	خه تا.
۲۳۲.....	جيا بونه وه
۲۳۳.....	كاني
۲۳۴.....	تاتو
۲۳۵.....	راوچى
۲۳۶.....	ميرد
۲۳۷.....	نيرينه
۲۳۹.....	پايزى زه عيم
۲۶۵.....	له بهر تاوازيك نايه وي بيته گوراني
۲۷۴.....	روژى له روژان دهم به خوم
۲۸۱.....	به بونه ي چوله كه يه ك به سر شاني داهوله وه
۲۸۷.....	خوشه ويستيت به رواړى به سرچوونى نيه
۲۸۹.....	ثيمان
۲۹۰.....	فيل له ناسيت ناكړئ
۲۹۲.....	تاقانه
۲۹۳.....	خوله ميش
۲۹۴.....	قه فه س

۲۹۵.....	به قهره زاحیکه
۲۹۶.....	متمانه
۲۹۷.....	وانه
۲۹۸.....	هاو کیشه
۲۹۹.....	شه مائیل
۳۰۰.....	شه کره
۳۰۱.....	زؤراب
۳۰۲.....	دلۆپه
۳۰۳.....	جه رگم
۳۰۴.....	سه سورمان
۳۰۵.....	سلاو
۳۰۶.....	مؤسیقا
۳۰۷.....	گرته
۳۰۸.....	گریان
۳۰۹.....	چرۆ
۳۱۰.....	ئهمانهت
۳۱۱.....	شاردنه وه
۳۱۲.....	نامه یه ک

چاکه	۳۱۳.....
تالان	۳۱۴.....
خۆزگه	۳۱۵.....
تەون	۳۱۶.....
که شوهموا	۳۱۷.....
گیرزده	۳۱۸.....
مووروو	۳۱۹.....
ترئ	۳۲۰.....
توحفه	۳۲۱.....
بازوو	۳۲۲.....
شایی	۳۲۳.....
پشتینه	۳۲۴.....
کووران	۳۲۵.....
مۆلەت	۳۲۶.....
رافه	۳۲۷.....
بهروار	۳۲۸.....
هودنه	۳۲۹.....
ستاره	۳۳۰.....

۳۳۱.....	ہاستی
۳۳۲.....	دامول
۳۳۳.....	گرافیتی
۳۳۴.....	بہراورد
۳۳۵.....	گرہو
۳۳۶.....	شیر
۳۳۷.....	حسرت
۳۳۸.....	دوو بزوین
۳۴۰.....	ہتیزی راکیشان
۳۴۱.....	نوقل
۳۴۲.....	مہجنوون
۳۴۳.....	پتناسہ
۳۴۵.....	پہنجرہ بہ کی کراوہ بہ سہر باخچہ بہ کی چؤلہوہ
۳۴۷.....	ولات
۳۴۸.....	روژمہ لات
۳۴۹.....	کرجیتو
۳۵۰.....	باوہ زن
۳۵۱.....	جلنک بہ روونی

۳۵۲.....	پاداشت
۳۵۳.....	وهسل
۳۵۴.....	دهمی راپه‌رین
۳۵۵.....	ناسر
۳۵۶.....	قافیه
۳۵۷.....	کتومیدیا
۳۵۸.....	خه‌بات
۳۵۹.....	ملوانک‌کی نه‌فسوناوی
۳۶۱.....	شوکرانه
۳۶۲.....	شوتنده‌ست
۳۶۳.....	هارین
۳۶۴.....	حه‌جهری
۳۶۵.....	موتنه‌ی
۳۶۶.....	نيسکان
۳۶۷.....	لا یلايه
۳۶۸.....	ته‌سجیل
۳۶۹.....	جاده‌ی کاوه
۳۷۰.....	مه‌نزل

۳۷۱.....	هه‌لێژاردە.....
۳۷۲.....	پاو.....
۳۷۳.....	بووکی ئازادی.....
۳۷۴.....	تۆلە.....
۳۷۵.....	تامیکی دوور.....
۳۷۶.....	خەلیفە.....
۳۷۸.....	پلیکانە.....
۳۷۹.....	نۆیخوازی.....
۳۸۰.....	موکەبیرە.....
۳۸۱.....	لافاو.....
۳۸۲.....	پەیکەر تاش.....
۳۸۳.....	دال.....
۳۸۴.....	تەشریفات.....
۳۸۵.....	میوه.....
۳۸۶.....	شوان.....
۳۸۷.....	بیانوو.....
۳۸۸.....	پێژەیی.....
۳۸۹.....	لۆج.....

۳۹۰.....ههنگاو

۳۹۱.....ناينده

۳۹۲.....فيرعهون

۳۹۳.....ئيسراحت

تهلعت تاهير

له نهزموونیکي بيهوتا و جيهانیکي ناوازه دا

سمروهر عهبدولا

به ريلين ۲۰۲۰/۴/۴

گوزهر به نيو نهزموونى شيعرى تهلعت تاهيردا له چهندين ويستگه ي جياجيدا رامانده گريت، نهو ويستگانه ي تياياندا گه شه به هيل و پايه له كانى پيکهاته ي شيعرى دراوه، تا نهو پادده يه ي هارمونى پنت و پورگ و نه رکه كانيان له پيگه ي نهو نامراز و نه ندازه كارويه تازانه ي له بيناكارى تيكستدا به كار هينراون، بگاته نهو ناسته ي رهنگدانه وه يه كى دره وشاوه تر و زيندووتر له لايه ن وه رگرانپانه وه به خوزه بينن. نه م نهزموونه فره لايه نه ي شاعير كار بو په ختاندنى ديزاينتيكى تازه ي شيعرى ده كات، ديزاينتيك بتوانيت له پيگه ي چمكيك ته كنيكى له بابته پيسا هاوتاكان و ههماهنگي كايه كان و دره كايه كانه وه، نه رك و ستراتيزى شيعرى پيكييت، ماناسازيه كانى له پيگه ي زار و زمانتيكى پهوانى بيگريوگول و چرپه دوو بيتته دهرپين، زار و زمانتيك ورده كارويه كانى له ده وروبه ره كه يه وه سه رچاوه ي

گرتیت و پهنگدانهوهی بابه ته هاوبه شکانی نتوان دیدی شاعیر و
 لیکه و تهی مروغه کانیه وه بیت، تا نه و ئاسته ی هاماجی گوتاری
 شیعی و پیکهاته که ی جیاوازتر و پرووتر بیته بهر ههست و
 نهستی جوانه رگرانیه وه به شیوه یه ک بشین له ورده کاریه کانیه وه
 پتر نریک بینه وه و هه ماهه نگیی راسته وخوی له گه لدا بسازیتن،
 دواجار بکریت نه و په پی چهش له جیهانی گوتاره شیعییه که ی
 و ئیستیتی کای تیکسته کانیه وه وه ربگرن، بهم پیودانگه کوی نه
 نه زموونه ی شاعیر له پرژه یه کی تاکره و و توکمه دا فۆرمیکی
 تازه ی شیعیی کوردی دیتته ئاراهه، فۆرمیک تیایدا پیکانی
 چه مکی جوانه رگریی ده بیته چهق و چه رخ بایه خی سه ره کی
 ئیستیتی کای شیعیی، فۆرمیک چی ده کات سه نگی گرنگی به
 لای میکانیزمی نیرده سازی تیکست به ئاراسته ی کوی وه رگران
 و پۆزانه ی وه رگرانه وه بشکینیتته وه و زیندوو و کاریگر و
 چالاکی بکاته وه.

له م نه زموونه ی ته لهعت تاهیردا، ته کنیکی شیعی له
 نه ریته کانی شیعرنوو سی کوردی هاوچه رخ و ستروکتوری
 ستایله باوه کانیدا به ئاراسته ی داهینانی فۆرمیکی جیگره وه
 ده ترازیت، نه م ترازانهش له سونگه ی گۆرینی جیکه و ته ی بایه خ
 له تیکسته وه بۆ وه رگر سه ره له دیتت، به ره مهینی تیکستی
 شیعی دیت به قهواره ی ستراتیژه که ی، ده پرژیتته نه ندازه کاری
 و جیه جیکردنی ته کنیکه شیعییه تازه که ی، به وه ی له پیوه ر و
 نه خشه سازیه کانی پیشوو لابادات و تیانه پریتت یان بیان شکینیتت،
 شکاندنیک گوتاره شیعییه که ی له پرۆسه ی نیرده سازیدا به

ھەموو جوانی و تازەییەکانی خۆیەو، یی گریوگۆل و سفت و سووک لە زەین و ھەلۆستەیی وەرگرانەو و خوی بینیستەو، بەمشێوەیە وەرگر دەبێتە سەرچاو و لیکەوتەیی بیرۆکەکانی تێکست و دواچاریش ھەر ئەو وەرگریە دەبێتە بەھاگرتهی جوانییەکانی گوتاری شیعری و جیھانە فانتازیەکی، کەواتە وەرگر دەبێتە پنتیکی بنەرەتی لەم ئەزمونەیی شاعیر و خولگی سەرەکی چالاکیە شیعریەکی پێک دێت، دەرھاوێشتە ئەریتیەکانی ئەم جیگۆرکیەش بە ئاشکرا لە پێژەیی فرەوانی قبوولکردن و بەجوانووەرگرنتی تێکستەکانییەو لە لایەن وەرگرانەو بەگشتی بەدی دەکرێن. لێرەو ئەم میکانیزم و ستراتیژە تازانەیی لەم ئەزمونە شیعریەیی تەلەت تاهیردا بەدی دەکرێت، دەبنە پێشەستیکی کارەکیانە بە ئاراستەیی پتووستیی پێداچوونەوێ شاعیرانی ئەم قۆناغە بە ھاوکیشی ھەر سێ کایەیی بەرھەمھێن و بەرھەم و وەرگری جوانییەکان لە ئەزمونی شیعرسازی ھاوچەرخیی کوردیدا، ئەمەش بەو نیازەیی پڕۆسەیی نێردەسازی لە بەرھەمھێنەو بۆ بەرھەمگر بەراورد لەگەڵ ئەزمونە شیعریە کوردییەکانی پیشوودا زیندووتر و چالاکتر بکریتەو بۆ ئەوێ بکریت کاریگەری تێکستی شیعری تۆکمەتر و کۆنکریتر خۆی لە پامانی بەرھەمگرەو بنویست و لە جوانگریەکانییەو پەنگبداتەو و تەنانەت لە یادەووریان زیاتر بمانیتەو.

ئەگەر لە پیشوودا وێنە و حالەتەکانی خود و خەییالی بەرھەمھێنی شیعری دوور لە جیھانی وەرگرانەو، سەرچاوێ

سه‌ره‌کی فەزای تیکستی شیعریان پێک هێناییت و پاشان له
 گۆشه‌نیگای خودی به‌ره‌مه‌پێنه‌وه به‌ ئاراسته‌ی جیهانیکی
 نه‌گه‌ریانه‌ی نادیار پزێندراییت، ئه‌وا له‌م نه‌زموونه‌ شیعریه‌ی
 ته‌لعت تاهیردا ته‌واو پێچه‌وانه‌که‌ی به‌دی ده‌کریت، کاتیک
 وه‌رگر و جیهانی وه‌رگران به‌هه‌موو خود و خه‌ون و
 خه‌یالیانه‌وه‌ ده‌بنه‌ سه‌رچاوه‌ی بنه‌په‌تی بابته‌ و یه‌رۆکه‌ی
 تیکست. به‌ره‌مه‌پێنی شیعری له‌ سونگه‌ی جیهانیی خۆیه‌وه،
 دیت و ده‌ست به‌ دروستکردنی تیکسته‌کانی ده‌کات و دواتر له
 گۆشه‌نیگای نه‌و چرکه‌سات و حاله‌ته‌ شیعریه‌ی، شاعیر تیا‌دا
 ده‌ژێیت، به‌ زار و زماتیکی په‌وان به‌رجه‌سته‌یان ده‌کات و له
 مۆتیفیکدا یان له‌ چه‌ند مۆتیفیکی شیعریدا گه‌ردانیان ده‌کات و
 بۆ وه‌رگرانی ده‌یانگه‌رپێته‌وه، که‌واته‌ له‌م نه‌زموونه‌ شیعریه‌ی
 ته‌لعت تاهیردا به‌ ئاشکرا جو‌ره‌ لادانیکی بنه‌په‌تی له‌ میکانیزمه
 شیعریه‌ کوردیه‌که‌ی پێشووه‌وه به‌ ئاراسته‌ی میکانیزمیکی
 جیگه‌روه‌ به‌دی ده‌کریت، میکانیزمیک تیا‌دا ستراتیژی ده‌نگی
 شیعری خۆی له‌ گه‌یشتن به‌ ویسته‌ چاوه‌په‌وانه‌ کراوه‌کان و
 جوانخوازییه‌کانی خودی وه‌رگر ده‌بینته‌وه، دوا‌جار ئه‌م په‌رۆسه
 تازه‌کاریه‌ ده‌پێته‌ هێپۆتیزیکی کاره‌کیانه‌ بۆ په‌راگه‌یان‌دنی
 په‌رۆزه‌یه‌کی دیکه‌ی تازه‌کاریی له‌ نێو زنجیره‌ی په‌رۆسه‌کانی
 نه‌زموونسازی شیعری کوردیی ها‌وچه‌رخدا و ها‌وکات به‌هه‌موو
 پێکهاته‌که‌ی خۆیه‌وه‌ ده‌خریته‌ به‌رده‌م کۆی جیهانی وه‌رگرانی
 ئێستای ئه‌ده‌بی کوردیه‌وه، ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌ی بکریته‌ بێته

ههنگاوێکی کاریگەر بۆ تێپه‌راندنی ئەم قوناغه شیعریه‌ی ئیستا و
گه‌یشتن به‌ سه‌ره‌تای قوناغێکی تازه‌ی شیعری کوردی.

ئه‌زموونی شیعری ته‌لعه‌ت تاهیر له‌م کۆمه‌له‌ شیعریه‌ی به‌
نیوی (ناوی تۆ ئیمزای منه) به‌ پرۆژه‌یه‌کی په‌هه‌ند ته‌واوی
شیعریه‌وه‌ دیت و په‌چی فۆرمسازیه‌ شیعریه‌ سیتیمیتالییه‌
جیاجیاکان، که‌ زیاتر له‌ چاره‌که‌ سه‌ده‌یه‌ك به‌ره‌وژووری خایاند،
ده‌شکینی و کاره‌کیانه‌ ئاماژه‌ به‌ کۆتاییهاتنی ته‌مه‌نی ئه‌زموونی
ستایله‌ داخراوه‌کانی ده‌دات، به‌وه‌ی ئەم ستایلانه‌ و پاشماوه‌ و
پاشه‌به‌نده‌کانی له‌ پرۆسه‌ی نێرده‌سازیی ئه‌مپۆی شیعری کوردیدا
کاریگه‌رییان له‌ده‌ست داوه‌ و لاواز بوونه‌ته‌وه‌ له‌وه‌ی جووره‌
هاپمۆنیايه‌ك له‌ نێوان خۆیان و ئیمپۆی جوانخوازانی شیعری
کوردی هاوچه‌رخ بسازیتن. ته‌لعه‌تی شاعیر له‌م دۆخه‌ شیعریه‌
هاوچه‌رخه‌ هه‌ستیاره‌وه‌ دیت و ڕوو له‌ دروستکردنی تیکستیکی
جیاواز و ترازاو له‌ سیسته‌مه‌ شیعریه‌ باوه‌که‌ و شویته‌که‌وتوواییه‌وه‌
ده‌کات، ڕوو له‌ داھێنانی شیوه‌ تیکستیک ده‌کات، کڕۆکی
بابه‌ته‌که‌ی له‌ ویست و خه‌م و خۆشی و خرۆشی و گڕوگالی
پۆژانه‌ی وه‌رگرانه‌وه‌ ڕسکابێت، تیکستیک وابه‌سته‌ی ویستی
خۆی و وه‌رگران بێت، تیکستیک بێت سروشته‌که‌ی وه‌ك
جیهانیکی کراوه‌ و په‌هه‌ندزیندوو و دوور له‌ ئاییدیۆلۆژیاکاری
بۆ جوانخوازانی بگه‌په‌ته‌وه‌، هاوکات هه‌ولبه‌دات دووربکه‌ویته‌وه‌
له‌ تلانه‌وه‌ و زوخواسازي و خه‌فه‌ت و خه‌یالی خوده‌
داخراوه‌کانه‌وه‌، لێره‌وه‌ لیکه‌وته‌ و ماناکان و جیکه‌وته‌ی گوتاری
شیعری له‌ به‌رجه‌سته‌ شیعریه‌کانی ته‌لعه‌تدا نه‌ك هه‌ر په‌هه‌ندیکی

ئىستېتىكى، بەلكىم بەھايەكى مۇقۇمىستانەش بەخۇۋە دەگىرن،
 بەشىۋەيە شاعىر جىھانىكى تازە و جىاواز لە شىعرى كوردىدا
 والا دەكەتەۋە، كە جۋانىيەكانى لە لايەن ۋەرگىرانى ھەردو
 ئاستى دەستەبۇر و نادەستەبۇر مایەى قىۋولكردن بىت، نەۋەك لە
 نىۋانىيەۋە يەكتا و يەكلاگر بىت، جىھانىكى كراۋە و فرەۋان و
 درەۋشاۋە بىت و ئالۋودەى ئالۋزكارىيەكانى ۋىتەسازى و گەمە
 سەختەكانى زمان نەبىت، بەشىۋەك ۋەرگر لە نىۋان خۇى و
 تىكىستدا پىۋىستى بە نىۋەندىگرىكى رافەكار نەكات بۇ ئەۋەى
 ۋردەكارىيەكانى بۇ شى بىكەتەۋە، جىھانىك بىت مانا و
 جۋانىيەكانى سفت و سووك و سادە بىتە ۋەرگىرتن و بە
 ساناهىيەۋە پىرۋىتە نىۋە دۋىيەى كراۋەى خەۋن و خەيالى
 ۋەرگىرانەۋە، بە شىۋەيەك لە ھەست و نەستىكى تەنگەۋە بەرەۋ
 رپامان و ھەست و نەستىكى فرەۋانتر و جۇشدارترىان بىات.

كۆى ئەم تەكنىكە شىعرىيە تازەيەى تەلەت تاھىر جۆرە
 ھاسەنگىيەك لە نىۋان تىگەبىشتى ۋەرگر و جىھانىيى شاعىر
 دەپارۋىزىت، لەپال ئەمانەشدا پىكەتەكانى تىكىست و رايەلە ۋرد
 و درشتەكانى تۋانىۋىيەلە پەتەى تۋمارە زەبىيەكان و
 ۋەسفىكردىنى ھالگرىي و بەدەنەستىيە ئالۋز و گرېكۋىرە
 دەروۋىيەكانىدا خۇيان دۋورەپەرىز بگىرن، نەبادا بىنە مایەى
 درۋستۋونى ئەۋ ۋىتە زەبىيە داخراۋانەى زۆرىك لە شاعىران
 بەمەبەست يا بىمەبەست تا ئىستاش نەماشى ھەناۋى خۇيانى پى
 دەكەن و دەست و دامانىان لىيەۋە بەرنەداۋە، لىرەۋە ئەم ستراتىزە
 و ئەم ترازانە تەكنىكىيەى شاعىر بە شىۋەيەكى كارەكىيەنە دەبىتە

زیدی ئەم ناوازه‌یه تازەیه و ئەو سەرسامیە جوانە ی بە جیهانی
وەرگرانه‌وه‌ی دەبەخشی.

ئەم کۆمەڵە شیعریە بە شیوەیەکی ناپراستەوخۆ ئاماژە بەو
پاستیە دەکات، کەوا گوتاری شیعری کاریگەرتر دەبێت لە
لای وەرگرانه‌وه، وەختیک تیکستەکانی لە خولگە ی ئەم تەکنیکە
تازەیه‌دا بخولێنەوه، ئەو تەکنیکە ی لە پێگە ی پوونی و
پوانیژیە کە یەوه پاستینە ی قوولی توانستی شیعری بەدەردەخات،
بە پێچەوانە‌وه لێخەکردنی زمان و تەمومژاویکردنەکانی، زۆر
جاران دەبێتە گەمە یەک بۆ حەشاردانە‌وه‌ی تەنکی توانستی
شیعری و بۆ بەردەپۆشکردنی بیتوانایی شیعری و سادەیی
سەروسیماکانی.

ئەزموونی تەلەعەت تاهیر لەمە پ دیاردە ی شیعری و ئەو
سیمایانە ی وەك مەرج لە شیعردا بوونیان هەبێت، لە پێگە ی
دەستیشانکردنی ئەرکی زمانە‌وه دەست پێ دەکات، بەلام
دەستپێکردنێکی کارەکیانە، ئەو لە پێگە ی ئەزموونە کە یەوه
دەیه‌وێت ناپراستەوخۆ پێمان بڵێت "زمان لە تیکستوووسی
شیعریدا، بەر لە هەموو شتیک ئەرکیکی شیعری و پێفێرتسی
هەیه"، ئەرکی سەرەکی زمان نێردەسازیی مانایەکی کۆنکریت و
پوخت و دیاریکراوی بۆ وەرگر هەیه، بەلام ئەم ئەرکە
مەرجدارە بە بوونی پێکەتەیه‌کی ئیستیتیکی لە ستروکتووری
زمانە شیعریە کەدا، پێویستە پێکەتە ی دەستەواژە شیعریەکانی
ئەم زمانە بەبێ گریوگۆل بە وەرگرەوه بگات، یان هەر خۆی لە

ساده بی خۆیدا ده کریت بیت به مانایه کی دیاریکراو، ئەم زمانه مانابه خشه دواجار ده بیته ئەو هیتوته شیعریه ی، که بکریت له چهش و جوانخوازی وه گردا رهنگداتهوه، له پرۆسه ی تازه کاری شیعیشدا، پرژانه سەر ئەم جوړه گۆراناکاریانه جوړیکه له سهره سهدایه کی سهخت و تپه پوونه به نیو ئەزموونیکه قورسی نادیار و بیثامان، ئەزموونیکه هه موو شتیکی نهریتی و نهریتی لی چاوه پروان ده کریت.

له گوتاری شیعری ته لهت تاهیردا، چالاکی زمانی شیعری ده بیته نامرازه سهره کیه که ی بۆ ئەوه ی بتوانیت به نهرمیه وه له ته وه ری مانادا بخولیته وه، هەر ئەم چالاکیه زمانیه شه له م پرۆسه یه دا هه لی ئەوه ده به خشیته تیکستی شیعری، که وا له رینگه ی مۆتیفکاریه کانه وه فۆرمیکه تازه وه ربگریت، شاعیر له رینگه ی ئەم کۆنکریتکردن و سیترا لیزه کردنه ی ماناوه هەر ته نها تیکست دروست ناکات، به لکو به ئاراسته ی به هه نده لگرتنی نێرده سازه یه کانی تیکست ده جوولیته وه، به وه ی بواری نیوان گوتاری شیعری و وه رگر ئەوه ندی بکریت بچوو کتری بکاته وه یان هەر نه به یلێت، مه به ستم ئەو بواره یه، هەر له سهره تای هه شتا کانه وه تاوه کو نیوه ی یه که می سهره تای دوو هه زار و یه ک تیکستی شیعری و جیهانی نی و په وانیتزیی شیعری کوردی قوربانی نیرجسیه تی خودی شاعیرانی کورد خویان بووه، وه رگر هه میشه له پله ی دووه مدا هاتووه، تیکسته کان هه میشه خویان له سهره وه ی وه رگردا نمایش کردووه.

تیکست له ئەزموونی شیعیری تەلەتدا، ئەو کاتە لە زمان پێک دێت، کاتیک پێکھاتە ی پەوانبیزی زمانە که هەر تەنها بۆ خودی شاعیر و دەستەبژێرەکانی زیندوو نەیت، بەلکو بۆ ئەوان و کەسانی ئاسایش ھەموار و دەستەبەر ییت، زمانیک ییت چرەدوو ییت و لە پاگوزاری پۆزانە و گروگالی وەرگراندا و اتاکانی خۆی ھەلکەندبیت، زمانیک ییت پەنگدانەوی ھەست و نەستی کۆی وەرگران ییت، دەرپرێتەکانی بەسەر دونیای جوانیستی وەرگرانەووە بنیشتەووە، تیکست ھیچ بوونیکی نییە ئەگەر زمانەکی بە دوای وەرگریکدا بگەرێت، لە دەرەووەی جوگرافیا و زەمەنی وەرگرتنی ئاسایی خۆیەووە ییت، زمانی تیکست ھیچ بەھایەکی بۆ نامیتتەووە وەختیک وێلی ئەو وەرگرە دەستەبژێرە ییت، کە ھەر تەنها لە ئەگەرەکانی بەرھەمھێنەری تیکستی شیعیدا بوونی ھەیت.

جیاوازی ئەزموونی تەلەت تاهیر لە گەل شاعیرانی بەر لە خۆی کە لە ھەشتاکانەووە تا سەرەتاکانی دوو ھەزار پڕۆسە ی تازەگەری چوارەمی شیعری کوردیان پێکھێنابوو، لەوێدا چرە دەیتتەووە کە تیکست لە لای ئەوان لە زمانیکی داخراووە گوزارشت لە جیھانیکی داخراو دەکات و لە لای تەلەت زمانیکی کراووە گوزارشت لە جیھانیکی کراو دەکات، بەم شێوەیە گوتارە شیعرییەکی بە شێوەیەکی ناپاستەوخۆ پێمان دەلێت زمانیکی داخراو ناتوانیت گوزارشت لە جیھانیکی کراو بەکات، کەواتە دیسانەووە زمان کۆلەکی بنەپەتی و سەرەکیە لە دیزاینکاری تیکستدا، بەلام چەندی و چۆنی داپشتن و

به کارهێنانه که ی له ئاخیزگه ی خۆیدا زۆر گرنگتره، ئا لیره دا
 ته لعت دیت به پیره و نه زمونه که ی خۆیه وه له سه ر ئه م خاله
 هه ره هه ستیاره وه ده وه ستیت و ده ست ده کات به
 هه لوه شانده وه ی سه ره له به ری پیره و نه و هاو کیشانه ی له
 پیشو دا پیره و ده کران. به شیوه یه ک زمانیکی پر ئیستیکی فره
 پوون و بی گریو گۆل دا برێژیت، به رجه سته ی ییرو که یه ک
 بکات، که زاده ی بابه تیکی پۆزانه ی ئه م ژیا نه ییت یان له
 پۆحی گوزه ره ساده که یه وه ده ری هێناییت، دوا جار بتوانیت
 ییرو که یه کی شیعی دروست بکات و گوزارشت له
 لیکه وته یه کی ساز یان ناسازی ئه م گهردوونه بکات.

کهواته کۆی پرۆژه که ی ته لعت تاهیر به ئاراسته ی
 ده ربازبوونی ته واوی بووه له و پێکها ته شیعییه ی به شیوه یه کی
 دیاریکرا و له زه ی نسا زیه کانی بزووتنه وه ی تازه گه ربی چواره مه وه
 سه ری هه لدا بوو و زیاتر له چاره که سه ده یه ک و یتا کاریی شیعی
 کوردی له نمایشکاریه که ی خۆیدا مۆنۆپۆل کردبوو، به لام
 دواتر و به دیاریکراوی له کۆتایی ده یه ی یه که می ئه م سه ده ی
 یستویه که و له پال هه موو نه و هه رچه رخانه سیاس ی و
 گۆرپانکاریه کۆمه لایه تی و میژووی و پیشهاته ئیستیکیانه ی
 ئه ده بی کوردی به خۆیه وه یینیو، ده بوا یه بزووتنه وه یه کی دیکه
 یسته ئاراوه، بزووتنه وه یه ک فۆرمیکی تازه تر بێتیه به ر گیانی
 شیعی هاوچه رخی کوردیه وه، فۆرمیک کراوه ییت، به تایهت
 دوا ی نه وه ی نموونه شیعیه کانی تازه گه ربی چواره م که وتبوونه
 زیده پۆییکی ئالۆژیک له داخران و چه بوونه وه هه لکورمان

به سهر خۆی و دووباره بوونه وهی فۆرمسازیه که یانی له خولانه وه و گیرخواردنیان له نێو نمایشه زهینییه کانی ئەزموونه که ی خۆیاندا، به شتویهك بوار و لاسهنگیان نێوان وه رگر و تیکست گه یانده کۆتاییه که ی، ته لهعت له وردبوونه وه له م په وشه دوور نه بوو به لکو پۆژانه له گه لیدا ژیاوه تا دوا جار توانیویه تی به پرۆژه یه کی تایبعت به خۆیه وه بێته پێشه وه.

سیمای سهره کبی ئەزموونی شاعیر له لادان و دوور کهوتنه وه شیعریه که ی له دیارده باوه کان به ناشکرا ده بیندریت، لادان له و دهسته واژه و پێکهاته زهینیانه ی ناتوان هیزی شیعری خۆیان چالا کتر بکه نه وه بۆ ئەوه ی بیه گه یه ننه وه رگرانه وه، به ناشکرا له به شیکی سهره کی ئەزموونه که ی په نگ ده داته وه، دوور که تنه وه یشی له کاریگه ری ناوه گه وره کانی شیعری هاوچه رخی کوردی که پانتاییه کی گه وره یان له ئەزموونی شیعری کوردیدا داگیر کردبوو خۆی به زهقی ده بینته وه، ئەو ناوانه ی تا ئیستاش پێژه یه کی که م تا زۆر وهك نموونه ی بالای شیعری ناویان دیت، به لام له بنه رته د تیکسته کانیان پۆژ له دوا ی پۆژ له پرۆسه ی جوانه رگریدا لاواز تر ده بنه وه، ئەمه ش ده گه پێته وه بۆ وریایی و وشیری وه رگر و گه شه کردنی چه ش و ئاره زووه کانی، ئەو وه رگره ی ته نانه ت به هه ست و نه ستی خۆپسکی خۆیه وه ورده ورده جوانیه شیعریه نادروسته کان له جوانیه شیعریه دروسته کان جیا ده کاته وه. به لام دۆزینه وه ی دیزاینه نوویه کان و جیا کردنه یان له گه ل ئەو به ره مه انه ی تژی بوون له و رسته و دهسته واژه شیعریانه ی له نێو گۆلمێك له

دەرپرینی زهینی ئالوز خنکیتدراپوون، کاریکی ههروا ساده و
 سانا نهبوو، به پاددهیهك زۆر جار دهرچوون و دهریازبوون
 لیانهوه هیچ ئومیدیکی لی نهدهیندرا، پزگارکردنی شیعی
 کوردی لهم ئالوودهبوونهی بهم ئالوزیه پڕۆسهیهکی ساده و
 ساکار نهبووه، بهلکو پیتیستی به زنجیره ههولیکی له پاددهبهدر
 بووه، ئهم ههولانهش ههر تهنها خۆیان له دووباره خویندنهوهی
 شیعی کوردیدا نهدهدۆزیهوه، بهلکو دووباره پیداجوونهوه به
 قهوارهی کاریگهریی ئهمزموونهکانی بهر له خۆی بهسه
 نهوهکاندا و سهرنجدانی ئهمزموونهکانی چواردهوهی خۆی و
 کاریگهریی ئهم ئهمزموونانه بهسههه خویتهرهوه، ئهمهش
 لهبهرئهمهوهی وهگر لای شاعیر پیتیسته له شیوه پهراوزیهکی
 دهریازی بیئت و پۆلیکی تهوهریانه وهبرگیریت یان دروست
 بیلین وهگر دواي ئهمهوهی کاتیکی دوورودریژ له
 فهرامۆشکردنی پۆله سههههکیهکی له پڕۆسهی بهرهههتانی
 شیعریدا تیدهپهریت، ئهوسا به دیار دهکهویت کهوا پیتیسته به
 شیوهیهکی شیاوتر پهفتاری لهگهڵدا بکیریت و پۆلیکی سیتراو و
 کاریگهر وهبرگیریت.

لهم ئهمزموونهی تهلمعت تاهیر که له تیکسته تازهکانی ئهم
 کۆمهله شیعریهدا دهبینین، توانویهتی جیاوازی و جوانیهکانی
 تیکستهکان بگهیهنیتته ئهو ئاستهی بیسته پڕۆزهیهکی سههههخۆی
 تازهکاریی شیعی، لیرهوه ئهو راستینهمان بههروونی بۆ به دیار
 دهکهویت، کهوا ئهم فورمه شیعریهی شاعیر و کۆی پڕۆزه

گۆرپانكارى و دىزاینكارىيە شىعرييەكانى بى جيهانىنى و بى پلان و دوور له نهخشەدانائىكى تۆكمە و توندەوہ نههاتۆتە بەرھەم، ئەم فۆرمە له دەرەوہى بىر كردهنەوہى قوول له خودى ئەزموونى شىعريى قۇناغەكە و ھابردوو و ئايندە و چارەنووسى شىعريى كوردى بەگشتى نههاتۆتە ئاراوہ، بەلكو جۆرايەتى گوتارە شىعرييەكەى زادەى خويئندەوہى قوول و دەرھايئشتەى چاوەديربكردنى گەشەكردنەكانى ئەزموونە سىتيمىتاليەكەى شىعريى كوردى ھاوچەرخ بووہ و دەرچوونى له لۆژىكى ئەو زمانە شىعرييە بووہ، كە له دەرەوہى بەھاي وەرگرەوہ پەفتارى له گەل تىكستدا كەردووە، لادائىكى پادىكالانە له بەرھەمى چارەكە سەدەيەك له كۆششكى بۆچانى شىعرسازى و ئەزموونى وردى تىكستكارى بووہ، بەرى پامائىكى قوول و خۆپاھىيان و ستراتىژ و سىياسەتتىكى جىاى له گەل ھەموو ھاودەمانى خۆيدا ھەبووہ. بەم شىوہىە له پىگەى ئەم كۆمەلە شىعريى بە نىوى (ناوى تۆ ئىمزاى منە)، بە ھوونى دەگەينە ئەو پاستىنەيەى ئەزموونى شىعريى تەلەت تاهىر له قوولايى پامائىكى ھىمانە و جيهانىنىيەكى شىعريى فراوانەوہ سەرچاوى گرتووە، ئەم ئەزموونەى له ئەنجامى وريايى و خويئندەوہىەكى وردىيانە و تىگەيشتىكى تايەت و نهخشەسازىيەكى توندوتۆل و پلانئىكى تۆكمەوہ ھاتۆتە كايەوہ، ئەو بناغەسازىيى پەرۆزە شىعرييەكەى بە ئاراستەى دۆزينەوہى پاستگۆييەكانى تىكست و گەمە جوانەكانى زاروزمان له پىناو دەستەمۆكردنى سايكۆلۆژى

جوانوهرگرې ددخاته کاره وه، ئەمەش بەکچکه له خاله هه ره ههستیاره کانی ئەزموونه شیعریه که ی، که واده کات خیراتر بگاته ههست و نهستی وهرگران و بکاریت هیورهیور بهسەر زهین و زاتیانه وه بنیشتیه وه.

شیاوی ئاماژه به بلیتن وهرگر به خوی و خهون و خهیا ل و خووه کانییه وه له هیۆتیزی شیعری ته لعت تاهیردا نه ک هه ر پۆلیکی سینتېرال وهرده گریت و پینگه و شکو و شایسته یی خوی بۆ ده گهریته وه، به لکو سهنگ و پهنگ و پۆلی هه لده کشیت بۆ نه وه ی له سازاندنی تیکستدا پشکدار ییت، تایتله کانی وه ک (به پرووی ئەم جیهانه ناشرینه جوانیت بهرز ده که مه وه) و (ناوی تو ئیمزای منه) له خویاندا وه ک گه واهیه کی ناراسته وخوی ئەم هاوهسته یی خرۆشانی خوی و وهرگرن، که له تیکسته کانیدا خوی وه ک شاعیر و نهوی وهرگر وه ک جوانگری شیعری له گه ل به کدا سینتېرال ده بن، نه وه ک هه ر ته نها خودی شاعیر سینتېرالی هه ر هه موو شتیک ییت، به لکو وهرگریش نه و مافه ی پێ ده به خشریت له گه ل تیکستکاردا کارا ییت، له پالیته کانی جوانوهرگریدا هه ماههنگ و هه موارسازی تیکست ییت، کارا ییت له جیکردنه وه ی شویتیکي شیاو بۆ خواست و یسته کانی وهرگر له نیو تیکست و جیهانی تیکست و مانا کانییه وه، وهرگر جزوخرۆشی و خورده ی پیکه نین و گروگالی ناخۆشیه کانی پۆژانه ی خوی به شاعیر ده به خشیت، بارگه و بابەت و خه نین و خه فه تی خوی ددخاته به ردهسته ییه وه، شاعیریش له خودی خویدا

ئەم دراوھ لەو دەستەواژە و ئەو پەشقانە گەلالە دەکات و ویتایان دەکات، کە لە پێکھاتەیهکی ئیستیتیکییەوه بۆ خودی وەرگر بگەریتتەوه.

بەرھەمی شیعیری لە ئەزموونی تەلەت تاهیردا، ھەول دەدات بچیتە دەرەوێی ھەموو ئەو پەراوێزخستنانە ی لەمەر وەرگرەوێ کراو، ئەو پەراوێزخستنانە ی دەمیکێ درێژ شیعرسازانی دونیای ئەدەبی کوردی پێرەویان کردووە، بە پێچەوانەوێ دەکریت لە ھوونی گوزارشتکردنەو و بەکرێستاکردنی تیکست باشتەر بدرەوشیتەو، لە ھەماھەنگبوونی لەگەڵ جیھانی مەرۆفە پەراوێزخراوێ کانی گوزەرگە ی جوانتر بسازیت، ئا لێرەوێ ھەردوو جەمسەری شیعرسازی کە لە دەنگی شیعیری تەلەتی شاعیر و وەرگرانیەو پیک ھاتووە، بە شیوہیەکی بەردەوام یە کتر دەخەنە چاوەپێی مانا و ھووداو و کار و گوتاری جیاوازترەو.

تەلەت تاهیر بوێرانە و وردە وردە توانی لە باوہەر شیعیریە باوہکان کە کۆنترۆلی تێگەیشتی شعیریان کردبوو دەرچیت و دواجار بگاتە ئەو باوہەر، تیکستی شیعری کوردی ناییت ئالوودە ی ئەم ھەموو سەھەندی و بێمانایی و وێتەکاریە شیوہ سۆز میتالیە ی، کە تیکستی شیعری زۆرینە ی جار ئەگەر لەبار نەبات، ئەوا لاوازی دەکاتەو، ناکریت شاعیر ھەر تەنھا گوزارشت لە وەرەکاریەکانی خودی خۆیەو بکات، تیکست ناساز دەیت وەختیک تا ئەو ھاددە زۆرە وابەستە ی

زه‌ینکاریه‌ کانی دۆخی داخراوی خودی شاعیر بیت، نایت
 تیکست جوانیه‌ کانی خۆی هه‌ر ته‌نها له‌ لاری و لاتهریبی و
 ناهوسه‌نگی خۆی له‌ گه‌ل جیهانی ده‌ره‌وه‌دا بدۆزیته‌وه‌، ناکریت
 زمان ئه‌و زمانه‌ بیت که وه‌رگری ئاسایی لیه‌وه‌ تینه‌گات،
 ته‌نانه‌ت هه‌ندێ جار بگاته‌ ئه‌و راده‌یه‌ی شاعیر به‌ مه‌به‌ست یان
 ییمه‌به‌ست وا بکات وه‌رگری شیعی له‌ ئاست وینه‌ و
 ده‌سته‌واژه‌ کانی تیکسته‌که‌وه‌ خۆی به‌ گه‌مژه‌ و بیتاگا و بیتوانا
 بینیته‌وه‌، ناشیت مانا تا ئه‌و راده‌ فره‌وانه‌ زاده‌ی حاله‌ته‌ بینراو و
 هه‌ستیکراوه‌ کانی پۆزانه‌ی ئه‌م گوزه‌رانه‌ نه‌ییت، گۆرپانکاری و
 هه‌لگه‌پانه‌وه‌ له‌م چه‌مکه‌انه‌دا هه‌ر هه‌مووی له‌ تیکپرای
 تیکسته‌کانی ئه‌زموونی تازه‌کاری شیعی ته‌لعه‌ت تاهیردا زۆر
 به‌ پروونی و سه‌رکه‌وتوانه‌ په‌نگ ده‌ده‌نه‌وه‌.

ئه‌گه‌ر له‌ پێشودا چالاکیه‌ کانی په‌خنه‌ی شیعی کوردی
 سه‌رقالی کردنه‌وه‌ی کۆد و ده‌سته‌واژه‌ و پێکهاته‌ ئالۆزه‌ کانی
 تیکستی شیعی بوو بن و هاوکات مانا چه‌شاردراوه‌
 ئه‌گه‌ریه‌ کان بۆ خویته‌ر بدۆزنه‌وه‌ و ئاشکرایان بکه‌ن و رافه‌ و
 پرونیان بکه‌نه‌وه‌، دواچار ئه‌رکی ئه‌وه‌یان له‌ ئه‌ستۆدا بیت، ئه‌و
 نه‌ییتی ئه‌و جوانیه‌ شیعییه‌ی ئاخیتراوه‌ته‌ نێو تاریککاری و
 لیلیه‌ کانی زمانی تیکسته‌وه‌ بۆ خویته‌ری پروون بکه‌نه‌وه‌، ئه‌وا له‌م
 قوناغه‌دا ئه‌رکی په‌خنه‌ پێچه‌وانه‌ ده‌ییته‌وه‌، په‌خنه‌ ئه‌وه‌ی له‌ پێشه‌
 نه‌ینی و په‌نهانی ئه‌و جوانیه‌ شیعییه‌ پروون و په‌وانه‌ی له‌ پشت
 په‌وانبیزی و پروونکاریه‌ کانی زمانی تیکسته‌ بۆ وه‌رگرانی رافه‌
 بکاته‌وه‌، په‌خنه‌ ئه‌وه‌ی له‌ پێشه‌ بتوانیت ئاماژه‌ به‌ جوانیه‌ کانی

دەرپرین لهو خهسلەت و خەم و خووانەى وەرگر بکات، که له تیکسته کانیدا پهنگی داوهتهوه، هاوکات دوور له دۆزینهوهى جوانیه کانى جیهانى وەرگران، ئەوا به ئاسانى ناگهینه کړلوكى نهیینه کانى تیکست و ستراتیژه کانى و کوى گوتارى شیعری، ئا بهم شپوهیه چالاکیه دروسته کانى پهخه سیمایه کى ئورگانی وهرده گرن، هەر لیره وهش ئەم چالاکیانه دهتوانن ئیستیتیکا و نهینى پوهانسازى له ئەزموونى شیعری ته لعتدا بدۆزنهوه و دواجار چۆنیه تیه کانى لادان له تیکسته شپوه نهریتساکان بدۆزنهوه.

له پۆشنایى ئەم سهرنجانهمان دهگهینه ئەو پاستینهیهى ئەزموونى شیعری ته لعت تاهیر و پڕۆژهى تازه کاریه کهى له سهر ئیتیکى هاوسهنگى دهنگى شیعری خوى و وەرگرى زیندوو بىنا کردووه، پڕۆسهى بهرهمهتانی تیکستى ئەو وابستهى پپوهندیه راستهوخوکانیه تى به جیهانى وەرگرانیهوه، له بهر نهوهى وەرگرانیش به بهردهوام له دۆخى گۆراندان، ئەوا هاوشانى ئەم گۆرانه، زمان و بابەت و مۆتیفه کانى خوى له ئەزموونه شیعریه کهیدا به بهردهوام دهگۆرپت و نوپى دهکاتهوه هاوکات پهره به تهکنیکه کهیهوه دعات و تازهى دهکاتهوه، ههموو ئەمانهش دواتر دهبنه پيسایه کى تۆکمە و زیندوو بۆ قبوولکردنى ئەو پاستینهیهى وا دهکات تیکستسازى سهرکهوتوو، وابستهى سىانهى وەرگر و داهیتانى شاعیر و تازه کاریه کانهوه ییت.

ئەم پڕۆسه شیعریه شاعیر له قوناغیکى شیعری کوردی وها ههستیارداد هاته ئاراوه و پیکهاته کانى خوى وەرگرت،

زۆرىنەي ئەزمۇنە شىعەرىيە كان گىرۋدەي مەقام و مىراتىكى
 تەكنىكى وەھا بىسۇن، كەوا وەرگىرى شىعەرى بە گشتى وردە
 وردە دركى بە دووبارە بونەوەي خويىندەوە كانى خۇي دە كىرد،
 بە شىۋە يەك ھەستى بەو دە كىرد زۆرىنەي تىكستە شىعەرىيە كان
 لە يەك دە چن و تەنەنەت ھەندى جار تەكنىكسازىيە كان يە كىتر
 كۆپى دە كەنەوە يان لە شوپىن خويانەوە يە كىتر دە خويىندەوە و
 خۇيان دووبارە دە كەنەوە، لە سەروپەندى ئەم پەوشەدا چەشى
 شىعەرى كوردى پىويستى بە ھاتنە ئاراوۋەي تىكستىكى تازە بوو،
 تىكستىك بتاۋىت مەنەي وەرگىر بۇ شىعەرى كوردى و
 ھىزە ئاراوۋە كانى بگەپىتتەوە، دووبارە پوو لە تىكستى شىعەرىي
 كوردى ھاچەرخ بىكاتەوە، يان لە كەمى وا بىكات ئىدى لە
 جىھانە كەي دوور نەكەوېتتەوە، پىگە چارە يەك ھەيىت كەوا لە
 پىگەي سىستېمىكى تازە و جىھانىيە كى شىعەرىي جىاوازەوە
 چەش و جوانىيە كى جىاواز و پەوانىيە كى تايە تىي ھەيىت، لە
 خەونە گەردوونىيە كان بىكشېتتەوە و لە ھالەت و وردە
 پووداۋە كانى پۇژانە ورد بېتتەوە و لە مۇتېقى شىعەرىدا گەردانىان
 بىكات و دواجار ئەزمۇونىك بىتتە ئاراوۋە، تايىدا شىعەرى كوردى
 ھاۋچەرخ لەو زەين و زمانكارىيە تەمومۇزاۋىيە تەلخەي خويىدا
 دەرپىتتە و پىزگارى بىكات، ئەزمۇونىك بىت بە پۇچىكى
 زىندوۋەوە بىت و پەنگدانەوەي خەون خەيال بىت و زايا لەي
 ھەست و نەستى پىسگۇيانەي پۇژانەي مۇۋقى سەر پوۋى ئەم
 زەمىنە بىت، ئەزمۇونىك بىت تەنەنەت شاعىرى ھاۋچەرخ لە
 واھىمەي شىعەرسازىيەوە دەرپازى بىكات بۇ ئەو تىكستسازىيەي، لە

ڤاستینه‌ی توانستی شیعرییه‌وه هه‌لده‌قولین. ئەم دیمه‌نه‌ی
 تیکسته‌کانی ته‌لعت تاهیر پیمانی ده‌به‌خشیت نزیکمان ده‌کاته‌وه
 له‌وه‌ی ئەم ته‌کنیکه‌ شیعرییه‌ی شاعیر ده‌کریت بکریته‌ تێۆریکی
 سه‌ره‌تایی یان بییت به‌چه‌مکیکی گونجاو بو‌ دامه‌زراندنی
 ئاراسته‌یه‌کی تایه‌تی شیعری کوردی هاوچه‌رخ، له‌هه‌مان
 کاتدا ده‌کریت ڤێساکانی له‌لایه‌ن شاعیرانی دیکه‌وه‌ ڤراکتیزه
 بکریته‌ شه‌پۆل و ته‌وژمی جیا‌جای لێوه‌ هه‌لیته‌ دوا‌جار
 دیارده‌به‌کی شیعری فره‌وانی لێوه‌ پێک به‌پێندریته‌، ئەزموونیک
 بیته‌، مانا نه‌کاته‌ قوربانی گه‌مه‌کانی زمان، مۆڤالی داخراوی
 نه‌کاته‌ سه‌کۆی نمایش و شارده‌نه‌وه‌ی بووده‌له‌یی شیعری،
 ئەزموونیک به‌های وه‌رگر بو‌ کۆی ڤه‌ۆسه‌ی شیعری بگه‌ڤیته‌وه‌
 و وه‌ک پنتیکی سه‌ره‌کی له‌پایه‌ و پینگه‌ی خۆیه‌وه‌ بیانژمیریته‌،
 ئەزموونیک خولیا و زی‌دی گوزه‌رگه‌ و ڤاستیه‌کانی بیته‌ و
 هه‌ماهه‌نگی خرو‌شیه‌کانی خه‌ون و خه‌یال بیته‌ ئەو خه‌ون و
 خه‌یاله‌ی بیته‌ تیکسیری شیعرنووسی، تا له‌کو‌تاییدا تیکستی
 به‌ره‌مه‌اتوو ئاینده‌ و پینگه‌ و جینگه‌ی خۆیان نه‌ک هه‌ر له‌جیهانی
 شیعری کوردیدا هه‌بیته‌، به‌لکو‌ له‌نێو ئەزموونه‌ شیعریه‌کانی
 زمانانی دیکه‌ی ئەم جیهانه‌شدا، که‌ ئیمه‌ش به‌شیکین لێیه‌وه‌ که‌م
 تا زۆر ڤه‌نگ بداته‌وه‌.

تێپه‌راندنی ئەزموونی شیعر بو‌خۆنووسین و تیکستسازی
 ده‌ربازبوون له‌گوتاره‌ شیعریه‌ داخراوه‌که‌ی و به‌جێهێشتنی
 ته‌کنیکسازی و جیهانبینییه‌ لێله‌که‌ی بو‌ته‌لعتی شاعیر ئەرکیکی
 سانا نه‌بوو، ئەرکیک بوو ده‌بوا‌یه‌ به‌ر له‌هه‌موو شتیک بیته‌ و له‌

گۆشه‌ننگایه‌کی ئیتیکیه‌وه کاری له‌سه‌ر بکات بۆ ئه‌وه‌ی پایه و پینگه بۆ وه‌رگر ده‌سته‌به‌ر بکات، هاوکات بکاریت به‌ها ئیستیکیه‌که بۆ خودی تیکستی شیعری بگه‌پیتته‌وه، به‌وه‌ی ناکریت تیکست ئه‌وه‌نده زه‌یناوی و سیتیمیتال بکریت، ته‌نانه‌ت ئه‌گر هۆی سیاسیشی له‌ پشته‌وه بوو ییت، دیسانه‌وه ناکریت شاعیر تیکست به‌م هه‌موو زی‌ده‌پۆیه‌ی به‌دحاله‌تی و هه‌له‌سه و تلانه‌وه‌ی خودی خۆیه‌وه ته‌لخی بکات و پنی واییت ئه‌م ده‌رپرانه جیهانبینییه‌کی گه‌ردوونیه و هه‌موو که‌س ناتوانیت شرو‌فه‌ی بکات یان ناکریت لێیه‌وه تییگات، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م تێگه‌یشتنه‌ش مه‌قامگیر بکریت، ئه‌وا ده‌بوایه تیکست هه‌ر به‌ لێلیه‌که‌ی خۆیه‌وه له‌ دایک بی‌ت یان ته‌لخ و لیل بکریت.

جیی ئاماژه‌یه که‌وا ته‌لعت تاهیر له‌ کۆی سیسته‌مه شیعریه‌که‌ی قوناغه‌که‌ زیاهه و ته‌نانه‌ت خۆیشی له‌ سه‌ره‌تاکانی ئه‌زموونه شیعریه‌که‌یدا به‌ شی‌وه‌یه‌کی پێژه‌یی هه‌مووشۆی پیشکه‌وته‌کانی ئه‌م پێرۆسه هه‌شتایه‌ی کردووه، به‌ واتایه‌کی دیکه ئه‌و له‌ قوولایی ئه‌و ئه‌زموونه سیتیمیتالییه‌دا سه‌رنجی وردی له‌ تیکست داوه و درکی به‌و که‌لێنه‌دا کردووه، که‌ بوونه‌ته خالی لاواز و لاوازکاری شیعری کوردی هاوچه‌رخ، لێره‌دا پێویسته ئاماژه به‌وه بکه‌ین، که‌وا ئه‌زموونی شیعری سالانی هه‌شتا له‌ به‌ره‌تدا پێویسته‌کی می‌ژوویی بووه له‌ شیعری کوردیدا و ته‌نانه‌ت وه‌رچه‌رخانیکی گ‌رنگ بووه بۆ تازه‌کردنه‌وه‌ی زمانی شیعری تا ئه‌و پا‌ده‌یه‌ی شیاوه پ‌رۆژه‌یه‌کی تازه‌کاری سه‌ربه‌خ‌و پ‌ن‌ک به‌ی‌ت و پ‌ی‌ش‌تر ئ‌ی‌مه به‌ تازه‌کاری

چوارهم ناومان هیتاوه، بهلام ئەمه ئەوه ناگه یەنیت کەوا کۆی ئەزموونە که له داخراوی پرۆسه کە ی خۆیدا توانیویەتی بێتە دەرەوه. لێرەوه ئەم پرۆسه شیعریی تەلەت تاهیر ئەو ئەزموونە شیعریی نیه هەولی دایت بە چەند بەردەبازیکدا له پروباریکی لێلاویدا خۆی پەڕیتتەوه، یان دروستەر بلین تیکستەکانی ئەم گەشەسەندنە شیعریی شاعیر هەروا سانا و ڕەمەکیانە نەبووه له جیهانییەکی شیعرییەوه بەرهو جیهانییەکی شیعری دیکە ڕینگە بېریت، بەلکو هەنگاوێکی فرە بوێرانە بووه، بەشیوەیهك مەکوور بووه لەسەر ئەوهی ڕێکار و ڕێسا شیعرییەکانی کارەکیانە بەجێ بگه یەنیت.

کەواتە تازەکاری و گرنگی ئەم کۆمەله شیعریی تەلەت تاهیر له ڕووی تەکنیکییەوهی دەگەریتەوه بۆ کارکردنە جیددییه ڕاستەوخۆکە ی بۆ ئەوهی هەودای وەرگر له گەل مۆدیلە شیعریی باوهکاندا پەسینیت، ئەمەش له ڕینگە تازەکردنەوهی زمانی شیعری و پەنەوهی سابهتی ڕۆژانە و ئاڤرۆنسازییەکانی و بەکارهێنانی ڕێسا هاوتاکان له تەکنیکە شیعرییەکەیهوه، کۆی ئەمانەش وەك ئەلتهرناتیفیکی دیکە ی شیعریی له جیهانی ئەدەبی کوردیدا دەیانخاتە ڕوو، بە ئاراستە ی بکێشکردنی وەرگر بۆ ئەوهی ئارەزووی له مۆدیلەکە ی پێشوووه بە ئاراستە ی داهێنان و سێحری شیعری خۆیهوه بڕسکینیت، هاوکات سەرنجراکێشانی ڕەخنەکارانیشە، بەوهی ئەم مۆدیلە ی پێشوو دەمێکی دوورودرێژ پایە و پێگە ی وەرگریان له فرامۆشیەکی گەورەدا جێ هێشتوووه. بەم شیوەیه تەلەت تاهیر لەم گۆڕینکاری و

تازه کارییه ی له م کۆمه له شیعرییه دا هیتاوییه تیه ئاراوه، سه رنجمان
 بو ئاوێزانی بابە تیکی ئە دە بی و بابە تیکی پە خنە یی هە ستیاردا
 راده کیشیت ئە ویش سه نگ سایه ی وه رگره به سه ر ته کنیکی
 تیکست و پڕۆسه ی نێرده سازی له گوتاری شیعری کوردیدا، له
 لایه کی دیکه وه به های ئە م کۆمه له شیعریه له م هه لومه رجه که ی
 خۆیدا ئاماژه به و ئە گهره ده دات که تیکستی شیعری کوردی
 ئیدی ده کریت به ته کنیکی ئە م نمونانه ی له م کۆمه له شیعرییه دا
 نمایش ده کریت، بنووسریته وه، دوا جار خۆی بگه یه نیته پایه یه ک
 بکریت له ئاستیکی جیهانییه وه بخوێندریته وه، ده نا ئە و
 تیکستانه ی هیشتا له نێو خولگه کانی پیش خۆیدا و له ده ور
 خۆیدا ده خوێنه وه ئە م ئە گهره ی به جیهانییونی تیدا که مته ر.

زیندوویی ئە زموونی شیعری ته لعه ت تاهیر و کاریگه ریی و
 کۆی ئە ندازه کارییه کانی و فره وانی پێژه ی وه رگرانی هه ر دوو
 جۆری ده سه ته بژێر و ناده سه ته بژێرانی، هه ر ته نه ا زاده ی ترازان له
 نه ریته کانی تیکستکاری و ده رچوون له پێسا کانی گوتاری
 ئە مپڕۆی شیعری کوردی نییه، به لکو مکو پوونییه تی له سه ر
 والا کردنه وه ی ئە و که نا لانه ی بایه خ و به هایه کی گه وه تر به
 خه م و خۆشی و خرۆشییه کانی مرۆفی ده ور و به ر ده دهن،
 پێدبوونییه تی له سه ر چێکردنی هارمۆنیایه کی گونجاو نێوان
 گۆشه نیگای شیعری خۆی و جوانخوازیی وه رگران به هه موو
 هه ست و نه سه ت کانیانه وه، له پێناو ئە نجامدانی ئە م ستراتیژییه ش،
 ئە و تیکست پێوستی به وه بووه، سروشتی خۆی وه ک جیهانیکی
 کراوه نمایش بکات، بو گه یشتن به م ئامانه جش، ده بوایه

توخمە كانى خۇي ۋەك پىكھاتەيەكى ئۆرگانى بە ھوۋى گىشىي
ۋەرگراندا ۋالا بىكەتەۋە، نەۋەك بۆ بەشىكى سىنوردار لە
ۋەرگرانەۋە، بۆ پەختاندنى ئەم پىكھاتە ئۆرگانىيەش، شاعىر ھوۋ
لە ھوۋنى ۋ پەۋانىيىزى زمان دەكەت تاۋەكو لە پىگەيەۋە
بىتوانىت سانانتر ۋ جۋانتر ھامى مانا ھاۋبەشەكانى نىۋان خۇي ۋ
ژيانى پۇژانەي مەۋفى دەۋرۋبەرى بىكات.

لە دەرەۋەي نىۋىكردنەۋەي دىد ۋ بۆچوۋن ۋ جۇرى
خوۋىندەۋە پەخەنيەكانمان، ئەۋا كۆي پەۋسەي ھافەكارىي بۆ
ئەزمۈۋنى شىعەرى تەلەت تاھىر ۋ ئاۋرەدەۋە ۋ شىكارىيەكانى
ئەۋ توخمانەي فۇرمى تىكستەكانى ئەۋ پىك دەھىنن، دەكەۋنە
ئەستەم ۋ ئەستەنگىيەۋە، دۋاجار لە پەۋسەي ۋەلامدانەۋەي ئەۋ
پەرسىارانەي لەمەر داھىتان ۋ تازەكارىيە شىعەرىيەكەيدا دىنە
كايەۋە كەمبارىي ۋ كەموكوۋپىي دىنن، بە تايەت لە بوارى
تىگەيشتن لە كەۋك ۋ كاريگەرىي ئەۋ ھوۋنكارىيە زمانىيەي
گوزارشتى تىكستەكانى ئەۋ پىك دىنن، ھەر بۆيە لۋاندنى پىۋەر
ۋ پەخساندنى مەۋد ۋ ئامرازى تازەتر لە خوۋىندەۋە
پەخەنيەكاندا ئەگەرى دۆزىنەۋەي نەپتىيەكانى تەكنىكى گوتارە
شىعەرىيەكەي شاعىر زىاتەر دەكەتەۋە ۋ ھەلى نىزىكبۈۋنەۋە لە فەزا
ۋ ھىل ۋ ھايەلەكانى ئەندازە ۋ ئەندازەكارىي تىكستەكانى
گەۋرەتر دەكەتەۋە، لىرەدا مەبەستمان ئەۋ نىزىكبۈۋنەۋانەيە، كە
بىكارن بەر ۋ بەھا جۋانەكان لە قوۋلايى ھەماھەنگىيەكانى ئەم
داھىتانەي شاعىر بدۆزىنەۋە، دۆزىنەۋەيەك تەكنىكسازى ۋ پاشخانە
مىژۋۋىي ۋ ئەيىستىمىيەكانى ئەزمۈۋنى تازەكارىيە شىعەرىيەكەي

شاعیر ئاشکرا بکەن و بتوانن تال بە تال تانویۆ درەوشاوە کانی
شیتەل بکەن و دواجار نەیتییە ورد و درشتە کانی ئەم فۆرمسازییە
پوون بکەنەو، کە دیزاینی جیهانی ھەر تیکستیک لە
تیکستەکانی شاعیری پیک ھێناو.

ئەم ھەولە فراوانەیی تەلەعت تاهیر لە پێتیاو گەشتن بە
چیکردنی تیکستیکی کریستالی ساف و بلووری ھەلدەکشیت،
تیکستیک مانایەکی کۆنکریتی پوون و پەوان و زەلال بە
وەرگرەو بەخشیت، ھاوکات بیرۆکەیەکی دیاریکراوی تیدا
ھەییت، تیکستیک ییت دوور بکەوێتەو لە گریوگۆل و
وێتەسازیی و داگیریت لەو تەمومژییە دەمیکی دوورودریژە
سیمایەکی نەریتی و نالەبار بە پۆحی شیعیری کوردییەو
دەبەخشیت، ییگومان ئەم تەمومژییە وەک ئامرازیك ھەمیشە
لەباربوو بۆ ئەو زۆرائیک وەک چەپەرێک بەکاری بەینن بۆ
حەشاردانەو ییتوانایە شیعیریەکیان لە میانێ داھێتان و
تازەکردنەو کانی فۆرمی شیعریدا، ئەم ئاکارە ناسازەش
میراتیکی لاواز و شیواوی لە تیکست و تیکستسازیی کوردی
بەدوای خۆیدا جێ ھێشت، تەنانەت کاریگەری و شوێن پێل و
پاژنەکانی بەسەر ئێستای شیعری کوردیدا ھێشتا بەردەوامە و
ھەمیشە وەک پنت و پۆرگی سێتیمیتالی دێنە بەر پڕۆسەی
وەرگرتن، سێتیمیتکردنی تیکستی شیعیری بە تایبەت ئەو
کاتە چمکیك سینۆل و کۆدی دەئاخریتە نۆیەو، لە تەلخی
و لێلکردنی بیرۆکە شیعیری و تیکدانێ ھاماجەکە ھیچی
دیکە لێ ناکەوێتەو، ئەم شەنوکەوسازییە ناییتە ھێوین و

ههناسهى تىكستىكى زىندوو و سەرکەوتوو، بەلكو لە هەولێك بۆ
پووبۆشکردنى بێبارى شىعرى چىترى لى ناکەوتتەوه، دواچار لە
تىكستىكى لاواز بەولاوله هىچى دىكەى لى بەرهم نایە.

لەوه دهگهینه ئەو راستىيەى، دەرچوونى تەلەت لە نەرىت
و پێسا باوهکانى ئەم قۇناغه و داھىنانى دىزايىتىكى تازە،
ئەركىكى وەرچەرخانە بوو، ئەمەش لەبەر ئەوى وەك ديارە،
تىكستى شىعرى كوردى بە تايەت لە ناوہپاستى هەشتاکانەوه
بەدواوہ دىل وکۆتوبەندکراوى ئەو فۆرمە سىتتىمىتالىيە بوو کە
ئاماژمان بۆ کرد و نەيدەتوانى لە ستروکتورەکەى خۆيەوه کە
تايادا تا دەمانىكى دوورودرێژ قەتیس مابووہوه بە ساناهى يىتە
دەرەوه، يان ھاتنەدەرەوى پىويستى بە پڕۆژەيەكى شىعرى
تۆکمە دەکرد کە لە ئارادا نەبوو، يان ترسىكى گەورە ھەبوو
لەوى شاعيران يىتە دەرەوى تانوپۆى پڕۆسە شىعريەکەيان و
دواچار لە نىوان گەمەى شىعريدا بزر بىن و ئەزمونەکەيان پى
کۆنەکرىتەوه و کارەکانىيان بە ھەلۆشاويەوه بىين، ئەم جۆرە
ئەزمونە ناوونەى ئەو قۇناغه وای کردبوو پىکھاتە و ئەندازەى
تىکستەکان خۆيان دووبارە و سيارە بکەنەوه، ھەر بەم شىوہەش
لە نىو جىھانى داہراوى زەين و زاتى شاعيردا بخوليتەوه و
گوتارەکەشى ھەر تەنھا گوزارشىت يىت لە تار و تالى و
تلاوہيەکانى خۆيەوه، دواچارىش دەبوايە وەرگر لە باشترين
حالەتدا خۆى لە گەل تىکستدا رايىت يان خۆى بگەيەنيتە ئاستى
تىکستەکان، بەبى ئەوى بەرھەمەيىنى تىکست هىچ ئەركىكى
ئاکارى يان پىداگوگى يان تەنانەت مرقابەتیش بخاتە سەرشانى

خۆبەۋە، بەگۈپرەي ئەم مېكانىزمە رادىكالىش يىت ئەۋا دەتۈانين
 بلىن شاعىرى ئەۋسا تا راددەيەكى زۆر شىعرى ھەر تەنھا بۆ
 خۆي نوۋسىۋە يان لە باشتىن حالەتەكەيدا بۆ دەستەبۇرئىكى
 نوۋسىۋە كە پىتى وابوۋە دەكرىت چەند تاكىك لەۋان بتۈانن
 تۈزىك يان بە راددەيەكى دىارىكرائو لە تىكستەكانى ئەۋ تىگەن،
 بەم شىۋەيە ئەزمۈۋى تىكستكارى شىعرى كوردى لە پانتايەكى
 زۆر تەسكدا خوللاۋەتەۋە، ھەلى گەيشتن بە دارشتنى تىكستىكى
 سەرگەۋتۈۋ وابەست نەبوۋە بە ۋەرگرەۋە، بەلكو وابەست بوۋە
 بە كۆمەلىك پىۋەرى ناشىعريەۋە كە رەنگە ھەلۈمەرج و مجىزى
 دەستەبۇرئى پىشۋو داپرشتبوۋىت، كۆي ۋەرگرى مىۋانىش
 دەۋايە بە ناچارى خۆي لەگەلىدا رابەيتىت، زۆرىنەي رەھاي
 تىكستەكانى ئەۋسا پىمان دەلن تىگە و جىھانىنى شاعىرانى
 ئەۋسا پىمان وابوۋ دەيىت تىكستى شىعرى بەم پىۋدانگە
 سەرھەلەيتىت يان ۋەك چۆن گەيشتۋە بەر دەستى ۋەرگر
 پىۋىستە ھەر وايىت، بەبى ئەۋەي پرسىيارى ئەۋە بىكات، بوۋنى
 ماناي كۆنكرىت و ۋوۋنى بىرۋكە و راستىنەيەكانى ۋۆزانە و
 ناتەموۋمژاۋى پىكھاتەي بنەرەتى تىكست ۋۆلىكى رەھا دەگىرن
 بۆ تەنككردنەۋەي ئەۋ ۋارەي لە نىۋان ۋەرگر و شاعىردا ھەيە.

تەلەت تاھىر بە وردى سەرنجى ئەۋەي داۋە تىۋر و
 بۆچۈۋە رەخەنەيەكان راستەۋخۇ كارىگەرييان بەسەر تىكستدا
 دەنوۋىتن، بە شىۋەيەك دەبنە ئەندازەي پىشەنە بۆ دروستكردنى
 تىكستى شىعرى، لىرەۋە شاعىر پىچەۋانەي زۆرائىكى زۆر لە
 شاعىران، زوۋ و زىتەلەنە لەۋە تىگەشت پىۋسەي شىعرى

جیددی و ئەزموونە ناوازه کان لە دەرهوهی تیزه په‌خه‌یه کان و تیگه‌یشتن لیانه‌وه هه‌لی دروستبوونیان لاوازه، زووتریش سه‌رنجی ئەوهی دا لیکدانه‌وه و شیتەلکاری و پافه په‌خه‌یه کان پاسته‌وخۆ ده‌بنه به‌رچاوپوونی بۆ ئەو ئەزموونانە‌ی ده‌خوازن تازه‌کاری شیعی بنینه‌وه، زوو تینی ئەوهی کرد، که‌وا پێوانه و پێوه‌ره په‌خه‌یه کان ده‌بنه سیستم و په‌وشه‌نساز و پێشینه‌ی دره‌وشاوه بۆ بیناسازی ئەو تیکسته شیعیانە‌ی به‌ نیازن له پێرسه سه‌رکه‌وتووێ کانێ شیعرسازیدا خۆیان بیننه‌وه، ته‌لعت به‌ به‌راورد له‌ گه‌ل زۆرینه‌ی هاوقوناغه‌کی وریاتر و وردتر له‌ چالاکیه په‌خه‌یه کان تیده‌گه‌یشت دروستر سوودی له‌ چه‌مکه په‌خه‌یه کان وه‌رگرتوو، نه‌وه‌ک به‌ پێچه‌وانه‌وه تیگات به‌وه‌ی تیۆری په‌خه‌یه‌ی و پێساسازی و چالاکیه‌کانی پاشه‌بند و پاشه‌پۆ و شونه‌لگر و شویتکه‌وته‌ی تیکستی ئەده‌بین، وه‌ک چۆن له‌ هه‌زی هه‌ندێک له‌و شاعیر و نووسه‌رانە‌ی ئەم جۆره چه‌مکانه ئاوه‌ژۆ ده‌که‌نه‌وه.

ته‌لعت له‌ پێگه‌ی ئەم وریایی ئەم وشاییه‌ی له‌ دروستناسینی ده‌رهاویشته‌ی بیر په‌خه‌یه‌ی توانی ئەو ئەزموونە ناوازه‌یه‌ی پێتته‌ کایه‌وه، که‌ دواجار خودی چالاکیه په‌خه‌یه کان سه‌رسامی ده‌بنه‌وه و بیرۆکه‌ی تازه‌تر له‌ سه‌ر گو‌تار و تیکسته‌کانیه‌وه بینا ده‌که‌نه‌وه، که‌واته کاریگه‌ریه‌کانی ئەزموونی شیعی ته‌لعت هه‌ر ته‌نها به‌ سه‌ر جوانه‌وه‌رگرانی ئاسایی و ده‌سته‌بژێرانه‌وه نایه‌ت، به‌لکو ئەو جۆره کاریگه‌ریانە‌ی پاسته‌وخۆ به‌سه‌ر بیر و چالاکیه په‌خه‌یه‌ی کانیشادا هه‌لده‌کشیت،

بېنگومان تەلەت لە خۆتەندەوه و بەدواداچوونەکانی بە نێو
 بۆچوونە پەخەنەکاندا، هەمیشە میکانیزمیکی تایبەت بە خۆپەوه
 هەبوو، ئەو نایەت سەف و سووک دیدە پەخەنەکان بێ لێرمان
 و بێ وردبوونەوه وەریانبگریت و بەرکاریان بخات، یان هەروا
 بە سادە و ساکاری بۆچوون و پافە پەخەنەکان و شروڤە
 ئەدەبیەکان دوور لە هەلسەنگاندنێکی وشیارانە بقۆزیتەوه، بەلکو
 ئەو لە کانی پۆخە شیعیریەکی خۆپەوه دیت و وەک
 جوانناسێک بۆچوونەکان ورد دەکاتەوه، ئەوانەی لێ دەپنیتەوه،
 کە لە هەلومەرج و تێکستووسی ئەزموونەکیدە بە گونجاوی
 دەبینیت، هاوکات لەو بۆچوونە هەپەمەکیانەی جیای دەکاتەوه،
 کە ناکریت لە شیعەرزاییەکیدە جێگەیان بپنیتەوه، تەنانت
 گەمەکانی داھێتان و بابەتەکانی تازەکاری لە لای ئەوی شاعیر
 خۆتەندەوهی زۆر وریاتریان بۆ دەکریت، ئەمەش لەبەر ئەوی
 شاعیر کارەکیانە بە نێو شیعەرزایییدا دەخولیتەوه، بەم شێوە
 دەتوانن بڵێن دیدی تەلەت لە خۆتەندەوهی شیعیری و
 پەخەنەیدا لە پاسترین شێوەکانی خۆپەوه دروست بوونە، بەوهی
 پەخەنەسازی و بۆچوونە تیۆریستییە پەخەنەکان، شانەشانی
 تێکستی شیعیری و ئەزموونەکانییەوه دەجووڵیتەوه، ئەم دوو
 کایەیانە تەنھا لە هەماھەنگی یەکتەردا دەتوانن گوتاری شیعیری
 بەلا دروست بکەن و ئەکتیی بکەن، لە دەرەوهی ئەم
 ھارمۆنیایە لە نێوان ھەردوو کایەدا یەکتە بوونی نییە بە
 ھەمان شێوە پەخەنش بوونی ناییت، ھەر ئەم تێگەشتە
 دروستە تەلەت بوو، بوو مایە ئەوەی بتوانیت سوود لە

پتوهر و پتوهرسازیه ره‌خنه‌یی و بۆچوونه تیۆریه‌کانه‌وه
 وه‌ربگریت و زانیار و زیته‌لانه بۆ تۆکمە‌کردنی ئەزموونه‌ شیعریه
 سه‌رکه‌وتوو‌ه‌که‌ی به‌کاریان به‌یتیت، که ئیمپرو له‌م کۆمه‌له
 شیعریه‌دا به‌ پروونی ره‌نگی داوه‌ته‌وه و ورده‌ ورده‌ پێ ده‌یتته‌ نێو
 به‌جیهانی‌کردنی تیکسته‌کانی.

ئا لێره‌دا زیاتر بۆمان پروون ده‌یتته‌وه، که‌وا کۆششی ئەم
 تازه‌کاریه‌ شیعریه‌ی ته‌لعت تاهیر به‌م وه‌رچه‌رخانه‌ شیعریه‌ پێ
 داهێنان و تازه‌کردنه‌وه‌ی تیکستی شیعری هه‌نگاویکی ئاسان و
 بێ ساتمه‌ و بێ کێشه‌ نه‌بووه، هه‌روه‌ها بێ هه‌ول و بێ
 به‌دواداچوون و بێ خۆیتدنه‌وه‌ی قوولی ئیستای شیعری کوردی
 و گه‌شه‌ندنه‌کانی دروست نه‌بووه، هاوکات له‌ ده‌ره‌وه‌ی
 وردبوونه‌وه‌ له‌ تیزه‌ ره‌خنه‌یه‌یه‌کان و دوور له‌ پێداچوونه‌وه‌ به
 تیۆره‌کانی تیکستسازیدا نه‌ها‌تۆته‌ ئاراوه، به‌لکو پێویستی به‌و
 هیۆتیزه‌ کۆنکریتیه‌ بوو، له‌ پێگه‌یه‌وه‌ بتوانیت سیاسه‌ت و
 ستراتیژی ئەم ده‌رچوونه‌ سه‌خته‌ له‌ کۆتوبه‌ندیی و دیلیه‌وه‌ بۆ
 ئازادی به‌ده‌ست به‌یتیت، پێویستی به‌و هیۆتیزه‌ شیعریه‌ بوو، که
 به‌ شیوه‌یه‌کی کاره‌کیانه‌ له‌ کۆمه‌له‌یه‌کی شیعریدا بێخاته‌ به‌ر
 ده‌ستی وه‌رگرانه‌وه، لێره‌وه‌ش کاره‌که‌ی ته‌لعت تاهیر ته‌واو
 ناییت، به‌لکو له‌ هه‌لومه‌رجی ئەم ئەزموونه‌ تیکستئوسیه‌یدا،
 خۆی له‌ به‌رامبه‌ر به‌ گه‌نگه‌شه‌یه‌کی قورستر ده‌دۆزیتته‌وه، ئەویش
 مه‌رجی سه‌رکه‌وتنیه‌تی له‌م ده‌ستپیشخه‌ریه‌ میژوویه‌یدا، مه‌رجی
 پێکانی ئامانجه‌کانیه‌تی له‌ ده‌ربازبوون و ده‌رچوون له
 سیسته‌مێکی شیعری باوه‌وه‌ بۆ سیسته‌مێکی دیکه‌ی شیعری

جیاوازهوه، سیسته میك كار له سهر له دروستكردنهوهی كه نالی پټوه نندی شاعیر به وهر گره وه بكات تا ئه و ئاسته ی وهر گر قبولی بكات، داهیتانی سیسته میك ههردوو وهر گری ئاسایی و دهسته بژیر له گه ل جوانیه كانی تیكستدا ئاشت و ئاشنا بكاته وه، ینگومان ئه م پټوه نندیه ش وهك ئاماژه مان بۆ كرد ده بوايه له سهر بنه مای پروونكردنه وه ی هیل و په هیله كانی زمانی تیكسته كه ی بیت و به ئاراسته ی وهر گره وه بیته ئاراهه، ئه مه یان له خودی خۆیدا وهك موغامه ریه کی مه زن له میژووی شیعی کوردی هاوچه رخدا ده می پټه وه، لیږه وه بۆمان به دیار ده كه ویت كه وا ئه زمونه كه ته لعت تاهیر دوا ی پامانی قوول له كۆی ئه و پنت و پټكه اته بنه په تیانه شیر پټك دینن به گشتی و شیعی كوردی هاوچه رخ به تایه تی ها تۆته ئاراهه، له پال ئه مانه شدا گه پان و خولانه وه و خویندنه وه ی سه روسه ودای ئه و ئه زمونه شیریه جۆراوجۆرانه بووه، كه له هه ناوی شیعی كوردی هاوچه رخدا له دایك بونه یان ئه وانه ی له سه ره خۆ له بارچوون و سه روسه دایان نه ما، له نیو ئه مانه هه مووشیاندا گه پانه وه بۆ بایه خی وهر گر و پۆلی وهر گر وهك به شیکی بنه ره تی له نیرده سازی ئه ده ییدا، كه ئه ندازه و پټساكانی ئه م ئه زمونه داده مه زریتن.

ئه م ئه زمونه ی ته لعت تاهیر كه له پرونیه کی بیهاوتا و بیوتنه دا توانا مه زنه كه ی نهك هه ره وهك شاعیر به دیار ده كه ویت به لكو وهك بویر و پیشیاز کاری مۆدیلیکی تازه له شیعی كوردیدا سه ره له دی پټت، كۆنكریتی مانا و پرونی زمان و بابه تی

پۇرژانە دەبنە ئىكسىرى نووسىن و زادەى دانپانان بۇ مەزنى
 ئەزموونى شىعەرىى لە نىو پۇلىك لە ھەولى جىددى دىكەدا، ئەم
 ھەولەى تازەكارىى تەلەت تاھىر، ئەزموونىكى نامۇ نىيە، بەلكو
 لە ئەدەبى دىكەى زمانانى مىللەتانى دىكەى جىھاندا جۆرە
 پىشەنەكى بە چەندىن شىوازى جىا جىا و جىاوازاا ھەيە،
 تەنات ھەريەكەيان سەرکەوتنى بەرچاوشى بەدەست ھىناوہ،
 ھەر بۇ نمونە وەك ئەزموونى شىعەرىى ئۇرھان وەلى لە ئەدەبى
 توركى، ئىرىش فرىد لە ئەدەبى ئەلمانى و فازىل عەززاوى لە
 ئەدەبى عەرەبىدا. ئەمانە ھەر يەكەيان لە لاين خۇيانەوہ لە نىو
 ئەدەبى زمانى خۇيانەوہ، پىرسەى ئەم تازەگەريە شىعەريەيان
 بەرپىوہ بردووہ و توانىوانە ئامانجەکانىيان لە ئاخىرگەى ئەم
 پوونكارىيەدا سەرکەوتوانە پىكىتن.

كۆى ئەم ئەزمونە شىعەريەى تەلەت تاھىر، دەبىتە
 گوتارىكى ناراستەوخۇ کہ لە پىگەيەوہ دەيەوېت بلىت "شىعەر لە
 بنەپەتدا لە خەونى وەرگەر و راستىنە و خواست و ويست و
 ھەست و نەستەکانىيەوہ دروست دەکرىن، شىعەر لەو
 ھاوبەشىيانەدا چى دەکرىن، کہ لەنىوان دىدى خۇى و
 جوانەرگىرى وەرگىردا چىرۇ دەکات و پاشان لە چوارچىوہى
 حالەتى شىعەريدا فۇرمى خۇى وەرەگرىت و دەنمىت،
 دواجارىش لە پىگەى ئىستىكىناسى شاعىر و پىرسەيەكى
 تايەتى زمانىيەوہ دىسانەوہ بۇ خودى وەرگران دەگەرپىتەوہ"، ئەم
 لۇزىكەى تىكستووسىنى تەلەت تاھىر دەمانگەرپىتەوہ بۇ گوتە
 گىرنگەكەى (ئومىرتۇ ئىكۇ) وەختىك دەلىت: "خەون نووسىنە،

تەنەت زۆرىنەى نووسىنە كانىش لە راستىدا لە خەون زياتر چىتر
 نىنە". بەلام خەونەكان لە تىكستەكانى تەلەت تاهىردا زادە و
 زىدى پۇزانەى گوزەرانى وەرگرانىيەتى، نەوەك شىلەى شېرزەى
 و وپتەسازى و دۆزەخىنىيى و خودپەسندى يىت، يان
 وىتاكارىيەكانى ناخ و ھەناوېنىيەكانى شاعىر يىت.

دەرەنجامى كۆى ئەم گوتارە شىعرييەى تەلەت تاهىر و
 ئەزموونە بۆيەرەكەى لەم كۆمەلە شىعرييەيدا، نەك ھەر
 كارىگەرىيە بەسەر ئىستاي ئەزموونە شىعرييەكانەو دەيىت، بەلكو
 ئەم كارىگەرييە ھەلدەكشىت بەسەر ئايندەى چالاكىيەكانى
 رەخنەى كوردىش و بە جىددى دەيانخاتەو بەردەم پىويستى
 پىداچوونەو بەو پۆلىنكارىيى و ئەو خويىتدەنەو كورتېرانەى
 دەمىكى دوورودرىزە فرچىكان پىو گرەو، پىداچوونەو بەك
 ھەول بەدات لەگەل تىكستە تازەكاندا ھاموشۆيەكى تازەى لى
 دروست يىت، پىداچوونەو بەك پاىيەى رېز بۆ خەون و خەم و
 خولپاي وەرگر بگەپىتتەو، پىداچوونەو بەك، دواچار بلىت
 شىعەر راستە لە پاىيەى داھىتاندا زىندو، بەلام لە پىنگەى
 بەھەندەلگرتنى بەھاي وەرگردا زىندووترە، لە پىرۆسەى
 تازەسازىشدا ھەلى سەرکەوتەكەى وابەستەى توانستى شاعىر و
 زىرەكى و حالەتە شىعرييەكەيەتى، نەوەك داھىتانەكەى بە
 بەردەوام ھەلگورماو يىت و لە قاف و قەوافى سىستېمى شىعرييەى
 بەر لەخۆيەو بەمىتتەو. لىرەو دەگەينە خالىكى گىرگ
 دەرپارەى چالاكىيە رەخنەى لە ئاست ئەزموونەكەى تەلەت
 تاهىر، وەختىك ئەم ھەموو پىوونى و پەوانىيەى تىدا دەيىن،

ئەوېش ئەوئەيە، كەوا لە گەل ھەموو ئەو ھوونكارىيەى لە تىكستەكانى ئەم كۆمەلە شىعريەى تەلەت تاهىردا بەدى دەكرىن، ئەوا رەنگە لە پەرسەى لىكۆلنەوئەى پەخەيدا بە شىوئەكى سانا و سووك دەستەمۆ نەبن و ھاوكات نەكرىت رافەيەكى خىرا بۆ ئەزموونەكەى بكرىت، بۆ ئەوئەى كللە تەكنىكى و ئەيستمىيەكانى بدۆزىتەوئە، ئەمەش چوئەكى شىتەلكردنى پىكەتەكى كىمىاى ھوونى و ھوانىيى زمانى تىكست زۆر سەختەر و قورسترە لە ھەلۆەشانەئەوئەى ئالۆزىيەكانى گوزارشتكردن.

تەلەت تاهىر لەم كۆمەلە شىعريەيدا، ھىپۆتېزى پەژەيەكى پەھەندەئاوى تازەكارىيى شىعريى لە سەدەى بىست و يەكى ئەدەبى كورديدا دىتتە ئاراوئە، بە شىوئەيەك وەرچەرخانىكى ئاشكرا لە پەرسەى شىعرسازىيى كوردىيى ھاوچەرخدا پىك دەھىتت، تىكستەكانى لە داھىتەئەكى بىتتە و تەكنىكىكى ناوازەدا تەوايىيەنە لە نەرىتە شىعريە داخراوئەكان بىرازىن و لە ئەندازە و دىزەيتىكى تازەدا، مۆدىلەكى درەوشاوى شىعريى سازىن، بە زمانىكى ھوان گوزارشت لە گوزەرى مەووف و وردەوالە و گرەگال و خوليا و خەمەكانىيەوئە بكات و دواچار لە ئەزموونىكى بىھاوتادا ستايلەكى شىعريى جىاوازي لىوئە دروست بكات، لىرەوئە پەژەيى ئەم تازەكارىيە بە ئىتەكىكى مەووفدۆستانە و فۆرمسازىيەكى تۆكمەوئە، ئەزموونى شىعرسازى كوردى لە قۇناغە باوئەكەيەوئە دەربازى قۇناغەكى تازەى دەكات، ئەمەش بۆ ئەوئەى فۆرمى گوتارىكى والانر وەرەگرىت

و پيساکانی شياوی نه وه بن له پرؤسهی شيعرنوسيدا پيره و
بکړين و دواچار بتوانن له به هايه کی نه ده يی لؤکاليه وه و به
ناراسته ی به جيهانیبوونه وه گه شه بکه ن.



بۆنى شير

به دار چواله م گوت:
باسى خودام بؤ بکه خوشکم..
چرؤى کرد

نيکؤس کازانتزاکيس

زئ زئ

دایکم

هه تا مردیش وایزانی سوعبه ته

لهم زیانه تالهدا، تووشی نه خوشی شه کره بووییت.

ستایش

لینین به خۆی و هه‌موو کتێبه‌کانی
ستالین و فیلمه‌کانی، هۆنیکهر و یاسا‌کانی
تیشاو‌یسکۆ و گوتاره‌کانی، تیتۆ و بانگه‌وازه‌کانی
ماو به‌ چاوی بچووک و به‌لێنه‌ گه‌وره‌کانی
کاسترۆ به‌ خۆی و هه‌موو ئه‌دبیه‌کانی
هێنده‌ی دایکم یه‌ کسانخواز نه‌بوون
کاتیک له‌ناو مه‌نجه‌لێکی مسی سپیکراوه‌وه
موعجیزه‌ی له‌ئاو ده‌کرد و ده‌ورمان ده‌دا
سێ هێلکه‌ی کولای به‌سه‌ر جه‌وت منالدا دابه‌ش ده‌کرد.

ئادەم

دایکەم بیر دە کەوێتەو
سکەم بە ئادەم دەسووتی
دایکی نەبوو
کە دەرکرا ھاواری بۆ کێ دەبرد؟!

باته

منداله که له په نا عه بای دایکی ده پروا
له باوه شیدا پیلاره تازه که ی خوی و
له پوخساریدا پیکه نیتکی کونی من ده بینری.

چوارچيوه

چەند جارێک تێبینیم کردوو
ئەو مالانەی وێنەی دایک هەڵدەواسن دیوارە کەیان تەقیو
ئاخر جوانی بیکۆتایی چۆن دەخرێتە چوارچێووە؟!

قوربانی

دایکم، به ئاهی سارد دهروونی بووه سه لاجه
وه کو ئه وهی ده رمان بن
شرووی فرمیسک و پاکه تی نه بوونی و قه تره ی مه راقی
له شویتیکی وشک و له ره فه ی سه ره وه ی ناخیدا
دوور له دهستی مندا له کانی هه لده گرت.

بۆنى شير

دايكممان، له تەنڭشت دايكى ناست
مه لا هەر باسى ئاگرى قيامه تى ده كرد
كه چى له قهبرستانه كه تهنها بۆنى شير ده هات.

فرمیسک

فیتەرەکان، بە ھەموویان ئۆتۆمیڵە کۆنەکەى باوکمیان بۆ
چاک نەکرایەووە
شاگردێک دیاربوو ھەزى لە کتیب بوو، گوتى:
حاجى گوێى مەدەیی
لە ھەورازى میژوووەو بۆ دامینى ئیستا، لە نەوہى پیش
نەوہ کەمانەوہ
فرمیسک دەخەینە پاترییەکەوہ و ئەم نیشتمانە پال دەنن
ئیش ناکا و ناکا.

هابىل

پۇژنىيە لەم گەردوونە كۆمەلە خۇرى تر نەدۆزنەوۈ
ئەي نەمدە گوت
ئەو بەردە بچووكانەي لە پىلاوى باوكمداپوون كە لە
كرىكارى دەگەپايەوۈ
پۇژىك لە پۇژان دەبنە ھەسارە؟!

میهره بانی

بۆ له بیر کردنی لۆچه کانی
خوشکه کهم، هه میسه به جلی ئوتوو کراوه وه
باو کمی ده ناردده مزگه وت.

باسکه

باو کم پیر بووه، گوئی گرانه و چاوی کزه
چهن دین راستیمان لی شاردونه و تا وا تیگا دنیا هینده
غه دار نییه
که ده پرسیت: له بیژهری ته له فزیونه که گویم له هه شتا و
یه کییک بوو؟
ده لئین: ئا، ئه وه گۆله کانی یارینکه پی ده لئین باسکه، نازانی
قوربانانی ته قینه وه یه که
که گۆچانه که ی بهر جهسته ی سوالکه ریگ ده که ویت، خیرا
تیی ده که یه نین که کارگوزاری شاره وانی بووه
به لام، دوایین جار که هه موو گیانی بیووه ئارد، چهن دی
گوتمان بابا به ئه وه که چی ئه و خانووه یه که دراوسی که مان
دروستی ده کا
گوتی: نه خیر.. مندا لیک بوو یه خه ی گرتم و گوتی
سه موون.

په‌شه‌با

باپیره‌م

جه‌مه‌دانییه‌که‌ی توند توند ده‌به‌ست

ده‌بوایه‌له‌و کاته‌وه‌تییگه‌م

په‌شه‌بای زیان، هه‌میشه‌یاری به‌سه‌ر ده‌کا.

نووچ

دەلین، که کهسیک تازه دەمریت
مردووہ کۆنہ کان بۆ ھەوالپرسینی ئیمہ سەردانی دەکەن
دویتی ناسیاویکمان ناشت.. خەمی ئەوہمە ئیستا باوکم بۆی
گەراوہتەوہ

ئەو چیرۆکی نووحە ی بۆ لافاوی فیری کردین
لەم ولاتە بەشی پەڕینەوہ لە جۆگەلە یەک ناکا.

حهزیک بهردهوام دیته دی

بی ئه وهی کهس بزائیت، هر یه که مان له ناخه وه شتیک
ئه زیه تمان ده دا

هه یه زستانان به بۆنی شیلمی سهر عهره بانه یه ک
که کاتی خۆی به پۆژه شیرینه کانی گهنجیتیی، تالی
شیلمه کانی لابر دووه

هه یه، به دیمه نی سینی پاقلاره ی سهر سهری مندالیک، که
کاتی خۆی ئه ویش لئی پڑاوه و هه تاهه تایه یاده وه ره ی بۆ
پاک ناکریتته وه

هه یه به بینینی عامودییک، که کهس شعوری ئه وه ی نییه
فهرمووی دانیشتی لئی بکات

وه ک چۆن جارن خۆی به رامبه ر ده رگای دۆسته که ی
ده وه ستا و ده وه ستا

من، له مندالییه وه بینینی خاکه ناس ئه زیه تم ده دا
باو کم بیر ده که ویتته وه که له باخی ده وله مه نده کاند
کرێکاری ده کرد

ئەوسا بە دل ھەزم دە کرد بمرم و ببمە خاکە ناسیکی
سووک

گەورە بووم و نەبوومە ئەو کەسە ی دەمەوی و تۆشم نەما
ئیتەر خوشبەختانە ھەزە کەم ھاتە دی.

ئاوردانەوۋە

شەپەكانى گەورەبوونم دۆراند
ئاي كە منداڭ بووم لەسەر پىشتى بايم
چ سوارچاكتىكى ئازا بووم.

هوجام سوورچی

دایکی هر ده یگوت، وجام
ئیمهش بهیرمان ده هیتایه وه که ناوی هوجام سوورچییه
تا کورپه بچوو که که ی به دزییه وه گوتی
له وه ته ی سهریان برپوه، دایکمان دلی نایه سهری ناوه که ی
بلیت.

چاره نووس

له مامۆستای جوگرافیاوه له کۆبانی
بۆ پیتلاو بۆیاخکردن له جادهی مهولهوی
خه می ئه وهی بوو ئیستا قوتابیه کانی چی پێ ده لێن
که ده رچوو، سێ له سه ر چواری گۆی زه وی ئاو نییه و
فرمیسکه.

مال

یه کدوو چین ده کا و ده پرووخت
ئه و گه نجه، له کونجیکی چایخانه که
به سهر میزیک نوشتاوه ته وه و دیتی و ده با
به پولی دۆمینه ش ئه م جیهانه دروستکردنی مالیکی پی
ره وایینی.

له ستایشی نه وهی پښوودا

نهم ولاته

جورته تی نه وهی پی نه هیشتین

له مندا لیک پرسین

که گه وره بویت ده ته وی بیت به چی؟!

دایک

دوکانداره کان لټی تووپه ده‌بوون
کاتې نهو ژنه، کارتونی سابوون و کارتونی هیلکه و
کارتونی پر چهره‌زاتی ده‌سکاری ده‌کرد
تا که‌سیک پیشتړ دیناسی گیرایه‌وه
لهو رپوژه‌وه‌ی میړده‌که‌ی منډاله‌کانی لټی سه‌ندووه
شیت بووه و ههموو شتیک دیتې و ده‌با، که‌میک له لانک
بچیت.

لۆكە

جووتيارەكە، گلەيى لە بەرھەمى گەنم و جۆكانى دە کرد
دلم نەھات پىي بلىم
لىرە برىن ھىندە زۆر بووہ
باشترین شت چاندنى لۆكەيە لۆكە.

خیمه

ئیزیدییه و له مندالییه وه دهیناسم
ئهوسا ههموومانی فیری دروستکردنی دارلاستیک ده کرد
دهیگوت: ئاسانه، دوو دار دیتین و وه کو ژماره ۷ به
په تیکه وه دهیبهستین
ئهو رۆژه، له کهمپی ئاواره کانی عهر بهت بینیمه وه
دارلاستیکیکی گه وهی دروست کردبوو، به لام ئه مجاره له
شیوهی ژماره ۸
نایلۆنیکى بۆرى وه ک پیستی ئه م جیهانهی پیدادرابوو
ببوه چادریک بۆ منداله کانی.

هه ناسه

دانه دانه، فووی له میزلدانه کان ده کرد و
به په تیکه وه له مه چه کی خوی ده به ست..
میزلدانیکم بو کچه که م لڼ کړی و له دلی خوځمدا گوتم
حاجی، به س تو له م ولاته هه ناسه ت به خه سار نه چوو.

سەر بۆياخكراو

دواى راپه پرين

له سهر سنوور، باوه شمان پيا كرد و چه پله مان ليدا
كاله ئه ديدايسه دراو كه يمان وه كو پاپووجه كهى سه ندرىلا
بينى

قوپچهى كه تافه كه يمان لى بيووه مروارى
دواتر بۆمان ده ركهوت، له نيوه شه ويكى ميژوودا پاى
كردووه و

له سهر پليكانهى دۆرانيكدا تاكيك كالهى لى جىماوه
ئىستا هه موومان سهرقالى ئه وهين: مال به مال ده گه پرين و
ئهو كالهيه به "پى" نه هاهه تيه كان تاقى ده كهينه وه.

شیرپه نجه

له خهسته خانې هیوادا
چیځه نه که بهرز بهرز بوته وه
باڅه وانه که سهری پرووتاوهی منداله کان ده بینې و
چهندي ده کا: دلی نایه بیړیته وه.

بەلەن

باوکی بە پرووداوی ھاتوچۆ مردبوو
مندالە کە ی لە کۆلاندە بە خوشیەو بە ھاوڕێکانی دەگوت
دایکم بەلەنی پێ داوم
ئەمجارەیان باوکم بێتەو
ئۆتۆمبیل نا، پائیسکلیکی سێ تایی لەوێ منی بۆ دەکەین.

مانگ

له شهوی جه ژندا

ژنه کان، په یتا په یتا شهر بهت و کولیچه و چهره زاتیان ناماده
ده کرد

برا گه وره کانیشی بو بیننی مانگ له سهربان بوون
منداله که دهیزانی مانگ له کوښه و نهیده درکاند
نهوه ک دیسان مانگی سر ده رگای ئیسعافه که بیت و
که سیکي دیکه ش بیات
وه ک چۆن باو که نه خو شه که ی برد و
به مردوویی هیتایه وه.

فەلافل

فەلافلێکی وشکی داینی و ئێمەش بە نابەدلی خواردمان
بەلام، بۆ هەتا هەتایە تێر بووین
کە زانیمان خاوەن عەرەبانە کە هەلەبجەییە و
نایەوێ کەسی تر بۆنی عەنبە و خەردەل بکات.

تانگی سهربان

له بهر دهنگی نه و تراکتورهی ئاوی بۆ هینابوون
سلاوی ئیمه‌ی نه‌یست
نه و مه‌لایه‌ی دویتنی باسی لافاوی نوو‌حی بۆ ده‌کردین.

توفاحەين

دواى ئەوەى ھەردوو بىرگەى دوا-پۆزى ئەو گەنجەيان
سوتاند

ئىستا ئىواران، لەگەل ھاوپىكانىدا دەيخەنە سەر نىرگەلەيەك
و

بۇنى سىوى مەراق پۆزەپىيەك دەروا.

حافز

به ده سته سه ردا هیتانیک، سوالکهره کانمان پازی کرد
بۆ ماوه یه کی کهم قه میسه کانیاں وه رگرین
جه مه دانی ئه و پیره میردانه مان هیتا له به رخویانه وه له گه ل ژنه
مردو وه کانیا نه وه ده دوین
له خه سته خانه کان، که مامه ی ئه و یوسفه بچوو کانه مان هیتا
که وتوونه ته بیرى شیر په نجه وه
که نتۆره کانی خوشمان به تال کرد و قه لاتی کمان له جل
کۆ کرده وه
ئهم نیشتمان هه موزی بۆن کرد، بینایی بۆ
نه گه رایه وه.

پېچېم

پوژانه برېو بازارې و بېنه
پېرهمېرديک، وه کو تله فوږنی عمومې حېبې گه وره گه وره
قووت دده و له هه ناويدا غره يان دئ و به ته سبيحه که ي
هه تا ژماره سهد و يه ک لي دده و ژيان وه لامې ناداته وه
ژنيک و کچه که ي، له ژير لچکي يه ک عبادا به ديار
فروشتني پاکه تېک پيلي باريکه وه دانشتون
بي نه وه ي بزانه ليره نه هامه تي کوئترولي نيه
گه نجېک پوخساري کوژاوه ته وه و لايتي شه حن
ده فروشيت
نهم ديمه نانه له قاپي ناخندا له گهل ده سکيک نه عناي مه راق
بجنه و وردېکه، دواتر چاوت وه ک ليمو بگوشه و که مينک
فرميسکي به سهردا که
نه و جا تيده گه يت، بوچي ئيواران ته نها خواردني زه لاته
باشه.

ئىجە

مىردە كەشى لەسەر ھاتنەوھىيە
فاسۆلىيە لە ئاو كەردووە و لەو كاتەوھ ناویرى یشواتەوھ
مەنجەلە كە دەبیتە بەلەم و كەوگیرە كە دەبیتە سەول و
دەنگى ساحبەى ھەواكەش دەبیتە پەشەبا
ئەو دەنكە فاسۆلىانەى سەر ئاویش كەوتوون، دەبنە كۆپ و
كۆپەزاكانى.

كلیل

بەدەم پياسەو

كچە كەم پرسى: باو، راستە ئەم ولاتە بو ژن زىندايتكى

گەورە يە؟

دەنگى لەرىنەو، تۆپە لە كىلىنى كەمەرى ئەو پىاو

لە پىشمان دەروشت

قسەى پى نەهشتەم.

غەدرى نووح

بەلى، ئەوان لە ئىمە باشتىن
سەدە و نىيەكە ئەم ھەسارەيە بەدەست ئىمە ۋەيە، ئەتۆم و
كىمياۋى و كۈنى ئۆزۆن و تووانە ۋەي بەستەلە كەكان و
بىدادى و شەپى زۆرتى لى كەوتە ۋە
كەس بىستۈيەتتى، كرىمىك ئىرەيى بە فېرنى كۆتۈرىك
بىبات؟!

پشیلەيەك خۆي بە كۆمەلە جۈجكەيە كدا بته قىنىتە ۋە؟!
بازىك ئەنفالى كەرويشكە كانى كىردۈۋە؟!
ئەسپىك بە ھىستىرىكى گوتۈۋە تۆلە بىنەمالە نىت؟!
تەگەيەك ھەبوۋە بىزىن بىكەتە سەبايا؟!
قەت بوۋە بە ھەشت گە، دەستىرىژى بىكەنە سەر
مانگايەك؟!

تىمساحىك، پىستى پىرەمىردىكى كىردۈتە جانتا؟!
بولبولىك، بۆ دەسەلاتى شىر چىرىكاندۈيتى؟!

درهختىك، كرى ھىلانى لە باوكى دوو بېچوو
وەرگرتووہ؟!

نەرەسىك، ھەر بۇ خوشى بە نارنجۆك ماسى گرتووہ؟!
سەگىكى تېرۆرىست ھەبووہ؟!

ماكەرىك ھاوسەرگىرى لەگەل نېرەكەرىكدا كىردووہ بۇ
باشتركىدى گوزەرانى؟!

ئاسكىك بوختانى بە دەمى پىلنگىك كىردووہ بۇ وەرگرتنى
رەگەزنامە؟!

ئەوہ ئىمەين
لەگەل دۈادلۆپى شىرى دايكىمان چىرۆكى دىندەيىمان
دەست پىن دە كا و

ئەولادەكانى دارستان دەكەينە تابووت
ئىمەين ترسناكىن

كەچى ئاگادار كىردنەوہ تەنھا لەسەر پاكەتى جگەرەكانماندا
ھەيە.

جهمه دانی

ناهه سارده کانی فریای نه کهوت

نهو پیره میړدهی

له بهردهم بازاری نیشتمان کلینسی ده فروشت

به لچکی جهمه دانییه که ی ناره قه ی نیوچه وانی ده سپری!

ته متوومان

بکیشه هاورپم

جگهره بکیشه و بهرچاوی ههردوو کمان بکه دوو کهل
نهم جیهانه هی نهوه نهما به پروونی ییینین.



به پروی ئەم جیهانه ناشڕینه دا
جوانیت بهرز ده که مه وه

ئە گەر تۆ به ره به یان بیت
یه که م بالنده منم

ئوکتافیۆ باز

رپږورت

من ټاوا ده مرم
له سهر بهر زايي پتي ټهلفي دواين خواحافيزيمان
بهرو رابر دووت خوم فرې ده دم
له كهوتنه خواره وه مدا
له په نجه رهي هر ساليكي ته مهنت ته ماشا ته كه م
ټه و سالي يه كترمان ناسي و تو چايه كي تالت به له ټيكي
پاقلوه خواره وه و منيش بو هه تاهه تايه جياوازي نتيوان
په نجه كاني تو و زنوودي ستم بزر كرد
ټه و كاته ي به ناوي فير كردني زماني عه رهي به وه پرستي سهر
ټاو ټنه ي سايه قم پي حونجه ده كرديت كه ده ټيت: ټاگادار به
مه وداي دووري ناو ټاو ټنه كه راس ته قينه نيه
بي ټه وي پرسيارش بكه يت ده مگوت: وانا كه سانيك هه ن
دووريش بن، نزيك ديارن

ئەو سالەي خوازىتت كرا و بە شەرمەو پەرداخىك ئاوت
بۇ كەستىك برد، من نەبووم
ئەو سالەي تەسىيخە قەزوانەكەي منت لە باسك دەئالاند و
منىش سەد و يەك جار دەمگوت: غەرىيت دەكەم
ئەو سالەي بە سووراو ناوي منت لەسەر قۇل دەنووסי و بە
گەرماي ھاوين ناچار بوويت بە كراسى قۇلدريژەو
بگەپىت

بەردەبمەو و لە مېژووندا بەردەبمەو، ھەتا پۇژى
لەدايىكبونت لە ناوہراستى باخچە بچوو كەي مالتان بە
عەرز دەكەوم و نزيك ئەو خزمانەي بۇ دۆزىنەوہى ناويكى
خۇش بۇ تۇ كۆبوونەتەوہ: دەمرم.

شریتی رەش بۆ چوارچیووی وینەیهک

جلی رەشت زۆرە دەزانم
لە کراسیکت، لە کەوایه کت پارچەیه ک قوماشی رەشم بۆ
هەلگرە

ئیمە کاتی خۆی، خاوەنی سامانیکی زۆر بووین لە رەش
دایکم کە مرد عەبایە ک و چارۆکەیه کی رەشی بۆ جی
هێشتین

هەمووی من بە هەدەرم دا، بە دزی خوشک و براکانمەو
هەر پۆژە ی پارچەیه کم دەبرد

بیستبووم رەش خەم هەلەمژێ و نایدا تەو، بەو هۆیهو
پارچەیه کم دەنایە بەر پشتینی هەر پیرەمێردێک، کە بمزانیا
لە شەپێکدا تەرمی کوپە کە ی گەراو تەو
پارچەیه کم وە کو نیشانه ی کاپتن لە قۆلی ئەو منداڵە
ئێزیدیە بەست

کە بەو سەرمايه، بە فانیله یه کی هەلبژاردە ی فەرەنسائو، لە
قورای کە مێکدا خوشکە بچوو کە ی لە کۆل کردبوو.

هەر ژنیک پرچی سپی بیا، پارچه یه کم له نیوچه وانی
ده به ست و گهنج ده بۆوه

قزی ده بریسکایه وه

له دواین پارچه، لافیتیه کی بچوو کم بۆ ئه و ساوایه پی
نووسی

که له بهر ده رگای مالتیکدا فری درابوو

عه با و چارۆ کهم ته و او کرد

ئیتا له باشیم نییه، به خاوه ن پرسه و عاشقه کان ده لیم

به رگه بگره، ئه مه سونه تی ژیا نه

که چی خۆم به رگه ناگرم و به م نزیکانه پی تویی
ده مکوژیت

که مردیشم، بۆ سه ر چوارچینه ی وینه کهم

له کراسیکت، له که وایه کت پارچه یه ک قوماشی ره شم بۆ
هه لگره

پارچه یه کی بچوو ک، هینده ی ناو له پی ئه و ساوایه ی فری
درا

وه ک من و تو، که بۆ یه ک نه بووین و هه ر یه که مان له بهر
ده رگای مالتیکدا فری دراین.

دەفتەرى ئەعمال

لە پېش چاومە

لە ئاخىرەتدا، ئەو فرىشتەيەى لە تەنىشتەم دەپوا

كە دەبىتت چاۋ بۆ كەسىك دەگىرم

ھەموو پۇحم شوختە و دەمم تالە، قەلە ھەنجىرىكەم دەداتى و

دەپرسىت

مادام بۇچى پېش ئەوۋەى بمرىت سالاۋىكت نەنارد بۆ ئەو

ئىنسانەى

لە دەفتەرى ئەعمالدا پۇژ نىيە دوعات بۆ نە كەردى؟!

بە پىشتى دەست ئارەقەى نىۋچەوانم دەسەرم و بە ھىۋاشى

لەبەرخۆمەۋە دەلەيم

لە عىنادى برام لە عىنادى..

خه‌نده‌ی ته‌ر

وه‌ک‌ ئه‌و‌ دیناره‌ ئاسنه‌ی
خزمیکمان له‌ کاتی ناشتنی دایره‌مدا پیتی دام و دلخووشی
کردم
ناوی تۆم‌ خستۆته‌ ناو ده‌ستمه‌وه‌ و توند گوشیومه‌
هه‌رکه‌ تووشی شکستیک ده‌بم
ناو له‌ پم ده‌که‌مه‌وه‌، سه‌یریکت ده‌که‌م و پنده‌که‌نم.

فېن

زۆربلى بومە
ھەر يەكك بېنىم تۇ بناسىت
دەبى ئەحوالى پەنجا كەسى لى پېرسم
ئىنجا لەنيوياندا بىشارمەوہ و
ھەوالىكى بچووكى تۆم دەستكەوئ.

بیرھاتنه وه

له هه موو شتیک پازیم، تا ئه و کاته ی بیرم ده که ویتته وه تۆم
نه ماوه

یه کسه ر هه ست به زیریی خۆم ده که م
وه کو ئه و پارچه په ته ی له ملی خنکاوی کدا به ئاگا دیتته وه
که ئیتر نه بوو به ملوانکه.

پهفه

له گه‌ل بارگه پینچانه‌وه‌ی نازیزیکم
منیش به‌شیک له پوخسارم قه‌د ده‌که‌م و ده‌بیته لۆچ
خهریکه ده‌گه‌مه نه‌و باوه‌په‌ی
لۆچه‌کانی نیوچه‌وانی مرؤف
په‌فه‌ی یادگارین.

شکست

گله یی لهو ژنانه مه که ته وقه ناکهن
هه یانه له من ده چیت
له وه ته ی نازیزیکى له ده ست چوو
په نجه کانی ته نیا به که لکی ئه وه دین له په شیمانیدا
بیگه زیت.

بارانی پەش

له ده‌رگای سلاویکه‌وه دپته ناو ژیاښته‌وه
ده‌سکاری ناخت ده‌کا
هه‌موو نه‌و که‌لوپه‌لانه له هه‌ناوتدا ده‌شکینیت
که ته‌مه‌نیکه له‌گه‌ل که‌سانیت‌ردا پښکت خستوون
دواتر نه‌و کاته جیت دیلی
که به‌که‌لکی خواردنی که‌س نه‌ماویت
پښک وه‌ک نه‌و میوه‌یه‌ی له تابلویه‌کی زه‌یتیدا بریقه‌ی
نه‌ماوه.

میراتگری حەیبە

ئەوسا گەنج بووم، برازایەکی بچوو کم هەڵدەدایە ئاسمان و
دەمگرتەو

پێدەکنی و بە پێکەنینی پێدەکنیم
باو کم لە گەل ئەوێ زۆر کەمدوو بوو، دە یگوت: تۆش بە
مندالی حەزت لەو بوو هەڵدەم و بتگرمەو
لەوساتەو، هەستم کرد جارێک لەو جارانه هەڵیداوم و
نە یگرتوو مەتەو

پۆشتووم.. پارچە یە کم بۆتە ئەو گەنجە ئەنفالکراوێ، سی
سالە هەموو شەویەک پیریژنیکی گەرمیانی جینگە یەکی بە تال
لەتە نیش خۆی پادە خات و چاو پێی هاتەوێ دە کات
پارچە یە کم بۆتە روخساری ئەو دۆستە، پیرە میژدیک لە بەر
دەرگای مزگەوتیکدا بە دیار فروشتنی پاکەتیک مۆسەو

له به رخویه وه چهیرانی بۆ ده لیت.. بیتاگا له وهی ئیستا له م
جیهانه دا ناوک نا، باو باوی سه برپنه. پارچه یه کم بۆته
کتییکی عه شق له ده ستی ئه و ژنه ی له ماله وه به ناوی
هیللانه وه که وتۆته ته له ی هاوسه رگریه وه و ده یه ویت
تییگا: کونی ده رگا بۆچی له شیوه ی دلۆپیک فرمیسک
دروست کراوه!

په راسووه کانم بوونه ته شیشی مه چه ره ی ئه و پرده ی له
چوارپانی کدا به سۆزی باپیره یه ک به سه ر مندا له
کلینسفرۆشه کاندای پشته ی چه ماوه ته وه

پارچه یه کم بۆته پشله یه ک، بیچووه سه گیک له چه وشه ی
مالی ئه و هه تیوانه ی باوکیان له شه ره کان، له خهسته خانه کان
نه که رانه وه

که رویشکیک، مریشکیکی لاوز له سه ربانی ئه و مالانه ی
مندالیان نابیت و

وه ک قه ره بوو، میهره بانیان به ئاژه ل ده به خشن
به دنیا دا په رت بووم، تا له کوتایی ته مه نمدا تۆم ناسی و
خۆشم ویستی و پارچه پارچه به سه ر تۆدا ده باریم و
ده تگرتمه وه.

بیرته که ده تگوت: ئه و په لانه ی سه ر مه چه ک و برینی سه ر

دهست هی پرووشکی ږوڼی قرچاو و ئیشی ناومالن، من

گالتهم پښ دههات و توش تووړه دهبویت!

ئاخر، دهمزانی ماک و برینی گرتهوهی پارچه کانی منن

دهتگرتمهوه و کڅت کردممهوه و بسوومهوه گهنجه گهی

جاران

ثای

بوچی له سهرده میځدا گهنجت کردممهوه

که ههلدان و گرتهوه نا، تنها به کهلکی تیهلدان دیت؟!

ده کردن

نه گهر یه کینک گوتی: تو شایه نی که سیکي له من باشتري
بزانه به یه کجاری نایه ته وه
همان فیلې نه و باو که یه، پشيله یه ک له مال ده کاته دهره وه
و
به منډاله که شی ده لیت: دایکی هات و بردیه وه.

نواندن

ئەوانەى وە کو من ئىوارەيان خۆش دەوئ
پەيوەندى بە نواندنى پۆژانەيانەو ھەيە
بئ ئەو ھى پرسىاريشيان لئ بکريت
لە دوورى ئازيزىک زوو زوو لەبەر خۆيانەو دەلئىن: باشين
باش، ھەروا دەبئ
شەویش وە کو پەردەيە کى پەش دئت و کۆتايى بەم
شانۆگەريە دئيت.

خۆرسک

خۆشه ويستيم، په يوه نډى به باښته وه نيه
سبه ينه ي دوو شه مه له به رده م سجنى مه حه ته بيته
به دوو له ته كه بابى سارد و ناننى تيرى به فرميسك ته پر كراو
و پاكه تيك جگهره ي غه مدانه وه
پيره ژنيك چاوه پتي بينينى كوپه بكوژه كه ي ده كات.

ئۆقرە

ھەر تۆ نەبوویت، بۇ ئەوۋى كەسك عەشقى پى بگا
دە تزانى پىۋىستى بە قولپى چەند گۇرانى ھەيە؟!
ھەر تۆ نەبوویت، پىت واپوو بە ئەزموونىت و
تېدەگەى پوخسارىكى گىرژ چەند كەۋچك خەندەى
دەۋى؟!
ئىستا خىرە غىرەت ناكەى لە چاۋەپوانى ئەودا، سەرھەلپرى
و
پوۋبەپوۋى سەعاتىكى دىۋار بىيەۋە؟!

سه‌مای مهرگ

به من نا، خه‌می تو ته‌نھا به جریوہی خیرای ئه‌و چۆله‌کانه
ده‌نووسریته‌وه
له بازارپی ئیسکاندا، به‌سه‌ر ته‌لی ئالۆزکاوی موہ‌لیده‌ی
کاره‌باوه به ریزه‌لکورماون و
له دووره‌وه ته‌ماشای گه‌وزینی ئازیزه‌کانیان ده‌که‌ن
له‌ناو مه‌نجه‌لیک کیشکه‌ی کوللادا.



بۆنى گولەھىرۆ

بىنى گوتىم: لە كۆنى دەرزى دانىشە و شوپىن نە گۆپىت..
 گەر دەزوو ھات بەرت نە كەوئى، گەر دەریشچوو لى نە گەپنى
 لە گەل ئەوەشدا بەختەوەر بە، چونكە من تەنھا مەرۆفى بەختەوەرەم خوش
 دەوئى.

عەبدولرەحمان داخىل
 ھەلۆى قورەيش

ئەربىل

ئەو بە يانىيەى
بە بىنىنى تابلۇى ئۆتۈمىيلىكى ژمارە ئەربىل
دەلم داخۇرپا
زانىم تەواو خۆشم دەوئى.

در

زمان هینده به شوین جوانیتدا پای کردووه
پیته قه‌له‌وه‌کانی لاواز بوونه
بویه جار جار به هه‌ولیری بانگت ده‌که‌م: دره‌که‌م..

قہرات

کہ توم نہ ما بھوجا زانیم
خہلک بؤ پیاسہ ناچنہ سہر قہلاتی ہولیر
ہہر یہ کہ و پرووہو گہرہ کی نازیزیک دہوہستی و
وہ کو سہربازیکی پیر، لہ مہیدانی شکستہ کانی خوئی
دہپروانیت۔

دلہ گزہ

له پشت سه ټه رهي هه ولير، له بهر زايه کاني که سنه زان
له سه رچنار، له سه ر نه زمړ
سه ر ه تا له نيوان هاوړ ټکاندا له گهل زه لاته دروست کردن
به تووړه ييه وه باسي بيمنايي ژيان و ناداد په روه ري و
پيوستي جيه پشتمني نه م ولاته ده کړئ
دواتر سه ري شوو شه کاني باده ده کر ټه وه و قوم له دواي
قوم باب ته کان ده گورپن بړ ياده وه ري و گوراني
منيش وام.. له خه وه هلده ستم دواي هه ندئ سلواي عادي
به بيزاريه وه وه کو قوتوويه کي به تال
به ره وه ده وام غلور ده بمه وه و ئيمزايه ک له سه ر به يانيه کي
ديکه ي بي تويي ده که م
دواتر يه کدو و جار له بهر خومه وه ناوت دينم، ياديکت
ده گوشم و ده بخومه وه و جيهان دلہ کز ټي ناميتي
ئير.. هه موو شتيک باش ده بيت.

تەۋقیت

لاى من سبەينان شەش دەقە زووتر پۇژ ھەلدى
بە تەۋقیتى سلیمانى خوشم دەۋى
لاى تۆ ئىۋاران شەش دەقە درەنگىر پۇژ ئاۋا دەپى
بە تەۋقیتى ھەۋلىر لام بىمىنەۋە.

پاسه‌وانی خه‌ون

له گه‌نجیمدا، له‌ژێر قه‌لانی هه‌ولێر جارێکیان به‌ پێککه‌وت
کتیپی ئه‌فسانه‌کانم کهری
ئه‌وسا نه‌مده‌زانی له‌به‌رچه‌ی سه‌دان جار چیرۆکی ئه‌و پیاوه
سه‌رسپییه‌م ده‌خوێنده‌وه که ده‌یتوانی خۆی بۆ هه‌موو شتیک
و هه‌موو په‌نگیک بگۆڕیت
که دره‌ختیکیان ده‌به‌ریه‌وه، خۆی ده‌کرده دره‌ختیکی
دراوسیی و هانی په‌گه‌ به‌راوه‌که‌ی ده‌دا وه‌کو ژنیکی
میه‌ره‌بان نه‌وه‌ی لقوێویی تر به‌خاته‌وه
کاتی قومه‌ریه‌کیان راو ده‌کرد، بێ ئه‌وه‌ی مێینه‌که‌ بزانیته‌
خۆی ده‌کرده قومه‌ریه‌کی نێر و به‌ ده‌نووکێ پر خواردنه‌وه
ده‌گه‌رايه‌وه هێلانه
مامزێکی بدیتایه له‌به‌ر ده‌نگی دووری پلنگیک گوێی
هه‌لخستوه و ناوێری به‌ ئیسراحت بنجه‌گیا به‌ک به‌خوات
خۆی ده‌کرده مانگابه‌کی به‌ ته‌مه‌ن و له‌ ته‌نیشتی ده‌وه‌ستا و
ده‌یگوت: بخۆ کچم.

که گەیشتمە ئەم تەمەنە ئەوجا زانیم بۆچی ھێندە ئەو
 چیرۆکم خۆش دەویست
 که دنیابوومەو یتەر بۆ یە کتر نابین.. ئیستا وەک ئەو پیاو
 سەر سپیە تەنھا دەتوانم خۆم بگۆڕم بێمە کەسێک کە زۆر
 لەمێژە ھەز دەکەیت بیینیت
 بێمە گولێکی ئاسن لە دەرگای ھەوشەتان
 خۆم بکەمە ئەو دوکاندارە میوێ لێ دەکڕیت
 بەس دەتوانم پەنگی پێستم بکەمە ھەمان پەنگی ئەو
 قەنەفەیی لەسەریدا تەماشای ھەوالەکانی ئەم جیھانە
 وێرانە دەکەیت و
 لە تەنیشت تۆم و نامیینیت، زوو زوو دەچرپێتم
 غەریبت دەکەم
 ئاوپ دەدەیتەو کەس نییە.

خۆشەويىستى و ترافىكى سوور

ئەو كاتەى وەك دەنكە شقاتەيەك دەتەوئ بە رەشەباى
سلىمانى بلىت مىش ھەم

ئەو كاتەى لە ھەلكۆلىنى قەلاتى ھەولير دەترسيت نەبادا ئەو
نامانە بدۆزنەو ەكە نەتویراوە بيانئيريت، ئاشكرا يىت قەناتى
ئاو لە بەستۆرەو ە نا، لە ھەردوو چاوى تۆو ەيتراون

كاتىك بە بينىنى شىو ەى دل لەسەر كاپاچىنۆيەك سكت بە
خۆت دەسووتى و بە پەلە ھەر بابەتتىك يىت خىرا بەشدارى
دەكەيت تا ھاوپىكانت ھەست پىن نەكەن

كاتىك بۇ دۆزىنەو ەى بيانووى توورپەبوون لەو ئازىزەت
و ەكو ئەو مندا لانەى قوتووى سىقن ئەپ دەدەنە بەر شەق
و ەكو سوالكەر وتەى ناوداران لەبارەى بېروا بەخۆبوونەو ە
كۆدەكەيتەو ە و ھەموو ھەلە و قسە ناخۆشەكانى دەژمىریت
كەچى بەشى دوو پۆژ دووركەوتنەو ەت ناكەن

تو و ەكو جارانى من مەكە.. نامەيەك بۇ خۆشەويستەكەت
بىترە و بلى

ئىستا

ھەر ئىستا خۆشم دەوئى.

ئەو كەسەى لە يادەوەریمدا پیاسە دەكا

بە خەیاڵیش

چاوەڕێی ئەو قەرەبوو بەشە نەبووم
لەو ولاتەى هەموو شتیکم تێدا ون کرد
تۆ بدۆزمەو.

دیمه ن

لیشت دوور که و مه وه
هر نه وه یه، چۆن شتیه کار یه کدوو هه نگاو ده کشتیه وه و
ته ماشای تابلو که ی ده کات.

کولیچه

که پنده کهنیت

دوو چالی بچووک له پروومت پیداد دهن

ده لپی شویتپه نجهی دایکمه له سهر کولیچهی جه ژن.

باوېش

پېم خوښه دلخوش بیت
وهک ئه وهی جاران درهه میکم له ناو جوگه له ده دوزیه وه
وهک ئه وهی جاران، عه سران
مندا لیکي خزممان له کوشی دایکم لاده چوو و خیرا خوم
داده نیستم
یان باو کم نه علیکی تیده گرتم و
بهر نهو میوانه ده کهوت که وپرای ئه وهی جه ژانانیه نه ده دا
پئی گوتبووم
بو نویژ ناکه ی؟!

شوینى ددان

به و پیکه نینه شت پازیم
به گازیکت، له سهر سیوئیک ده رده که وئ.

نازم غه زالی راست ده کا

پهنگه گه نمیه که ت بکریته کولیره به شی سالتیکمان ده کا
باشه ناییت شه و له ژیر ساباتی قزتدا شهنخون بین و
که پوژ بووه به ههنگوینی چاوت و
قهیمای کولمهت نانی به یانی بخوین؟!
نازم غه زالی راست ده کا.

خوان

سفره سه‌ری لی تیکچووه، له‌نیوان برنج و ددانی برنجیت
کامه له پښتایه و کامه له ده‌متایه
کشمیش شهرم له شیرینیت ده‌کا و ده‌یه‌وی نه‌یتی مزربوون
له قه‌یسی بزانی
سووپه‌که سوور و سویر هه‌لگه‌پراوه
له جزوورتا، ته‌نیا‌ئاو شه‌په‌فمه‌ندانه بی‌یون و تام و په‌نگ
له سوراچی پشت‌گول‌دانه‌که مه‌نگ بووه، په‌نیری پارمیزان
له سوینی زه‌ردیسی لاجانگت تواوه‌ته‌وه، مه‌عکه‌رونه له
شیوه‌ی هیل‌کانی سهر له‌پی ده‌ست پینچیان خواردووه
ئه‌وه‌ی گوناچه مریشکه برزاوه‌که‌یه، به‌ر له سهر‌برین توی
نه‌دی
کانزاکان شه‌پایانه
چه‌تاله‌کان له خه‌می ئه‌وه‌دا کووپ بوونه‌ته‌وه بو‌نه‌کراون به
زنجیری جانتاکه‌ت

که وچکه که ئیره یی به گواره که ت ده با له گویتایه
گواره که ئیره یی به که وچکه که ده با بهر لیوت ده که وئ
ئه لقه ی بیهره کان
سه وزی کاهووه که به ورده ده ماره کانی پروومه ت
ده گه یه نن
خالی گه ردنت وه کو کونجی ده خه نه سهر نانه که
که س تیتناگا: کامه تان جهسته یه و کامه تان خواردن؟!

پیشنیار

جوانتر نه بوو تفهنگ و تهنه که ی تانکه کان بدهین به تو
تاسکللو و خهزیم و خرخالی لی دروست بکهیت
ته بجه دیهت به پیت و خاله وه بکهینه کوشته وه
وه کو مووروو به نیتوکت هه لیاندهیت و
بیانخه یته چالی ماناوه؟!

ههوار

زۆرم بىر لى كردهوه
جەستەى تۆ تاكه ماله بۆ نىشته جىيوون بشىت.

خه وتووی ناو ئاوینه

له قاوه خانه که دانیشتیوین

قسه ت ده کرد

هیچی لئ حالی نه بووم

دهنگت ده که وته ناو شه کردانی میزه که ی ئیوانمانه وه.

عەین

پەر بە دلت قسە بکە
چ کارمان بە جودا کردنەوێ حە و عەینە
مادام وشە ی خۆشم دەوێ
ئەو دوو پیتە ی تێدا نییە.

ناخ

شایه تی ناوی
به ده نگی پیکه نیسته وه دیاره
قه فه سی سینگت پره له بالنده.

حه سوود

دراوسیکانم

وا ده زانن بو وهرزش سبهینان راده کهم

نا، من ته نیا ئیره یی به ئه سپی ناو تابلوی مه تبه خه کهت

ده به م.

به‌نگه

گهر توانیت

شتی جوان له‌باره‌ی کرداره خراپه‌کائی که سینه‌که‌وه بنووسیت
بزانه که خوشت ده‌وئ.

لڻڪدانه وه

له سهر ته نښت ده خه ویت؟
نه وه بویه له دیواری ژیا تندا تابلویه کی خوارم.

تابلۆ

به خیرایی مالئاوایت کرد و چو ویتته ناو مه سعه ده که وه
سه رباری قسه ی خه لک
پارچه ته نه که ش فیربو وه تو له من دوور خاته وه.

بهراورد

ئەو مېروولەيە دەپۆيشت و
بۆ لەتە تويکلی گۆلەبەپۆژەيە ک کتوپر گەپايەو
تۆ بەقەد هەتاوێک يادەوهری درەوشاوەت لامە و
بە خەياليشتدا نايە.

بينين

سووتانی من له لای تو
وه ک بریسکانه وهی هه تاوه له عهینه کی رهشی حافزینکدا.

لەزەت

توورەبە

تۆ دەلێی قاوەیت

تا هەلبچیت تامت خوشتر دەبی.

تیرنه بوون

نانه کم به دل نه کهوت
که ناوینه ی شکاوی مه غسه له ی چیشته خانه که
درزی خسته جوانیته وه.

له‌رینه‌وه

گه‌یشتم به‌م ته‌مه‌نه
تا ئیستا هه‌ر قسه‌گرفتی بۆ دروست کردووم
به‌ته‌ن‌ها تو بیده‌نگیه‌که‌ت.

ناشته‌وایی

ناشتیت به‌خشیوه‌ته یاسای دارستانیش
که ده‌خه‌ویت
ده‌ستی پلنگی سهر به‌تانییه‌که
ده‌که‌ویته سهر شانی که‌رویشکه‌که‌ی ته‌نیشته‌وه.

غەدر

بۆ ئەم بەھارە
کراسى شەرابىت کردووه
ئى دادە گيان بۆ ئەم غەدرە لە ترى دەکەى؟!

نہ باتی

بہم جلہ کوردیہ سہوزہ وہ وہ ک پنجه گیا دہلہ ریتہ وہ
ہہقی خۆتہ گومان لہ پیاوان بکہیت
کی تا ئیستا گورگی دیوہ نہ باتی بیت ۱۹

پامان

ناهق نيه به هاری خوش دهوئ
به ئيسقانی شان و ژير مليه وه دياره
به ره له وهی بيته مروث
پرژهی دره خت بووه.

گه نمره ننگ

له په نا ته سمه ریت خوم ده شارمه وه
با بزائن به رامبه ر ته وه موو شمشیره
گه نم چ هیزیکي هه به.

مۆمى بەر ھەتتاو

دوینى منت بىنى چاۋەكانت داخست
ئىتر دلىا بووم
ئەم رۆزگارە ھەر تارىكىى لى دەۋەشپتەۋە.

ئەيوب

جوانىي؟

تۆ و شىعر ھەمووتان برد و ھىچتان نەھىشت

سەبر؟

من و ئەيوب ھەموومان برد و ھىچمان نەھىشت.

مه‌حان

سه‌خاوه‌تی جوانیت
له‌گه‌ل ئهم پوژگاره ره‌زیله یه‌ک ناگریته‌وه
هه‌ر له‌وه ده‌کا، په‌پووله‌یه‌ک دانیشتییت به‌ دیار گولنکی
ژاکاوه‌وه.

به لن

به دهنکه شقارته یه ک
دارستانیک ده سوتنی
ئیستا روونه که گوت نا چیت له من کرد؟!!

خانمی هه ساره ی من

ستايشت بکه م یان چی؟!
جوانیت له هه ساره یه ک زیندوو رایگرتووم
که ته نیا بو مردن باشه.



تۆ ئاگردانیت و خەلکانی تر حیکایەتن

مادام هیچ شتی لە مردن دەربازمان ناکا..
لانیكەم، با لە ژياندا خوشەوێستی فریامان کەوێ.

پابلۆ نیرۆدا

شوڪولاته

له وه به نازار تر نيه
له ته مهنېك، كاتېك له پو وچې نه م جيهانه گه ښتووي
كه سېنكي شيرين ديته ناو ژيانته وه
رېنك وه ك پارچه شوڪولاته يه ك كه ده چته ناو ددانېكي
كلوره وه.

ھەموو تۆن و تۆش كەس نىت

بۆ لەبىر كردنت، خەلكى تازە دەناسم و
بە خەندەيە كەوۋە دەلېم خوشحالم
بەرەو پوخسارە كان رادە كەم
رادە كەم و تۆ نىت
لە پرىكدا ئازارى ئەو چۆلە كەيەم پىن دە گا
كە خۆى بە شووشەى پەنجەرەيە كدا دە كىشىت.

ٲاوپ

هه سره ٲى ناسينت ٲىش ئه وهى بگم بهم ته مه نه
له هه سره ٲى ئه و په يكه ره ده چىٲ
هه تاهه تايه ناتوانى ئاوپ له دواوه بداته وه.

خه‌نده

بیهووده تاقي ده که مه وه
وه ک نهو پیره می‌ردانه‌ی ناوی ده‌رمان نازانن و
که ده‌چنه ده‌رمان‌خانه پاکه‌تی حبه‌کانیان پییه
خه‌نده‌یه کی تۆم له‌سه‌ر رۆخسارم داناوه و
هر که سیک بینم تیی ده‌گه‌یه‌نم
له‌و پیکه‌نینه‌م ده‌وئ.

پهچه نه ک

له و شه جهره یه ی بؤ بنه ماله هه ژاره که مان دروست کراوه
له لقی خیزانه که م، له گه لای ته نیشتمدا ناوت نییه
به لام تو گرنگتریت نازیزم
له سهر نه و دره خته دا
هیللانه ییت هیللانه..

تونیل

وهك پشيله يهك، چۆن له ترسى دنيا بيچووه كانى له
په نايه كهوه دهباته په نايه كى تر
هه ندئ وشه ي تۆم به ددان گرتبوو
به يانيت باش، غه رييت ده كه م، خوشم ده وئى
هه ندئ وشه ي په قيش كه ده يگوت چه كووشن
ده يگوت خه نجه رن
خوات له گه ل، ئى باشه ته واو، نايه مه وه
چونكه دنياش ته نها شته باشه كان ده بات
له گه ل هه موو شكستى كدا وشه يه كى باشى له ده ممدا
را ده پسكاند و ددانى كم ده كه وت
ئىستا وه كو زيندانى به كى پير، سبه ينان شۆرباى نيسك ده خۆم
و
شه وانيش به خه نجه ر و چه كووشه كاتته وه توونى لى ك له
خه يال هه لده كو لى م و
له به رده م مالتان سه ر ده ردى تم.

لاپەرە ۸۳

بەدەم پۇيشتەنەۋە بىرت لى دەكەمەۋە
كە توۋشى كەسىك دەبىم بىناسم، پىش ئەۋەى سلاۋ بكا و
لە تۆ دامپىتت
بۆ ساتىك چاۋ دادەخەم و پاشان دەگەریمەۋە لات
ئەم چاۋداخستە ھەمان ئىشى نوۋشتاندەۋەى لاپەرەى كىتپى
ھەيە
تا بزائىت گەىشتبۈۋىتە كۆى.

داگیرسان

هیللانه یکمان بۆ خوشه ویستی دروست کرد
به چیلکه ی نه و نه مامانه ی هیشتا چیرۆکی به "تابووت" بوونی
دره ختیان نه بیستوه

له گوله گهنمی نه و خهوانه ی به یوسفیش لیک نه ده درانه وه
پوشمان هیتا

پۆزگار هات و تو پۆیشتی
گیراوه به کم گرته وه

سی شه و سی پۆز، پیته کانی خواحافیزیم له فرمیسکدا
خووساند

مشتیک خۆله میشتی نه و ئاگرانهم تێ کرد کاتیک بۆ به کتر
ده سووتاین

به کدوو شکستم ورد کرد و خیرا خیرا تیکم دا
خیرا وه کو نه و ههنگاوانه ی، جاران بۆ بینینی به کتر هه مانبوو
دانه دانه سه ری چیلکه کانی هیللانه کهم به و گیراوه به ته پ
کرد و

به ریز وه کو ده نکه کانی شقارته له هه ناوم دانا
ئیتا که به پینگادا ده پۆم، جهسته م ده ئی قاوغی شقارته به
هه ر جاره ی تۆم بیر ده که ویته وه، داده گیرسیم.

کچی سین

ده یگتیرایه وه، هه موو چیرۆکه که له شه ویکی زستاندا به
slaw ینک دهستی پی کرد
به هۆیه وه سه نتوور و ناوی سلیمانی خوش دهویست
وه سیه تی کرد
مردیش له گوندیکی قهزای سۆران بینژن
گرنگی به هیچ وشه ینک نه ده دا به پیتی سین نه گوترا با
تا نه و رۆژه ی هه ژاری به ئاگای هیتایه وه
که که سینک له ژیانیدا خۆی خزانده ته ناو پیتی به که مه وه و
وه ک تیری یک بهر دل که وتییت
له ناوه راستیدا وه ستاوه: سی کردووه به \$.

وہلام

ھەندى پۇشاكم بە تايەت بۇ يىنىنى تۆ كېيىو
ھەروا بە تازەيى لەناو كەنتۆرە كەدا ھەلواسراون
ئىستا دەزانم

بۇچى عەلاگەي جل لە شىۋەي نىشانەي پىرسىار دروست
دە كرى!

كۆنە

من كەيفىم بە چوونە لەنگە دىت
بەلام بە دەگمەن دلم دى شتىك بىكرىم
دەيىنىم جلەكان لەسەر عەرەبانەيەك بە ھەرەمەكى
ھەلدراونەتەوہ
چاكەتتىك، كراسىك لە بنى بنەوہ بە ئاستەم قوئىكى ديارە
و بە توندى پرايدەكىشم
كە بىر دەكەمەوہ ئىستا كەسىك ھەيە لە شوئىتىكى ئەم
دنياه
رۇحى دەگۆرپتەوہ ئەم قۆلە باوہشىكى پىدا بىكات، يان ھىچ
نەبىت سلاوئىك
ئىتر دايدەنئىمەوہ.

هه‌نی

خۆی لی ده‌بیته‌ ئه‌و که‌شتیه‌ی باره‌که‌ی خنکانه‌ و
منیش وا نیشان ده‌ده‌م چیرۆکی نووحم نه‌یستوو
له‌ فێله‌که‌ی من نه‌گه‌یشتوو
بۆ ئه‌وه‌ی له‌ کوتاییدا پێکه‌نینی بینم
به‌ نه‌نقه‌ست هه‌موو گفتوگۆکانی له‌ گه‌لدا ده‌دۆزێتم.

شارى خەۋنەكان

كە لە لاى تۆ دەھاتمەو

بە ھەر ساتمەيەك لە پۆشتندا

بە توند لەباوہ شکردنى ھاوړيەكم، خەندە و خوشيم لى

بەردەبۆو

كە تۆم نەما، وەكو ئەو مندالەى دەمى كردۆتەو و

لەسەرخۆ پەرداخىك ئاو بۆ ميوانىك دىتت، پەرم لە

فرمىسك و

دەترسم لە ھاوہشاندى دەستم لە تەوقە كردنىكىشدا بېژىت.

گیتار

بهو گیتاره‌ی سه‌دان جار به خه‌یال له به‌رده‌م ماله‌که‌ی
ئیوه‌دا ژهندوومه
ده‌مویست لیته‌گه‌ریم پیر بیت
تۆش که‌یفت به‌ دلسافیم ده‌هات و پیده‌که‌نیت و پۆژ به
پۆژ که‌نجتر ده‌بوویه‌وه
له‌گه‌ل هه‌ر غه‌دریکی دنیا برینیک په‌یدا ده‌بوو
ناچار ژیه‌کی گیتاره‌که‌م ده‌چراند و ده‌مکرده‌تەلی ته‌قه‌ل
و ده‌مدوورییه‌وه
برینیکی تر و ژیه‌کی تر و ده‌مدوورییه‌وه
ئاگام له‌ خۆم و له‌ تۆش نه‌ما
ئیستا پیچه‌وانه‌ی په‌کترین
تۆ ورده‌ورده‌ هیل له‌ گه‌ردنتدا په‌یدا‌بوو
منیش له‌سه‌رمه‌ ئه‌و هه‌موو سووتانه‌ بگی‌ر مه‌وه، گی‌رانه‌وه به
زمانی ئه‌و هه‌تیمه‌ی
له‌ قوتابخانه‌دا
له‌باره‌ی خو‌شه‌ویستی باوکه‌وه‌ داوای ئینشای لی ده‌که‌ن.

ئەسمەر

من گەنمەرەنگم
كاتى خۇي كەيفىم پى دەھات كە داىكم يان خزمىكمان
دەيگوت

گەنمەرەنگە كان خويىتگەرم و خوشەويستن
ئەو كاتەي تۆم نەما، زانيم گەنمەرەنگە كان
جوان نين لەبەر ئەوئەي وەك سەموونىكى تازە
سبەينان لە پىخەفنىكى گەرمەوئە دىتە دەرەوئە
نا

لەبەر ئەوئەيە ئەم جىھانە باشيان دەھارنى.

پرسیار

له دایک بووم دلم کون نه‌بوو
نه‌دی بۆچی یه‌ک له دواى یه‌ک نازیزانم به‌ربوونه‌وه؟!



قسەى كۆن لەبارەى غەرىبىكىردنەوہ

ئەوسا، ژيان ھەوزى مۇسىقا بوو.

سۆھراب

ئیره

هه‌میشه ئیره‌ییم به‌و پیره‌مێرده‌ی دراوسێمان بردووه
تووشی له‌بیرچوونه‌وه بووه و
هه‌موو خه‌لك به‌مه‌لای گه‌په‌كیشه‌وه
به‌ناوی ئه‌و ژنه‌بانگ ده‌كا
كه‌خۆشیده‌وێست.

دانپیدانان

خۆشم دهوئى، وه كو ئه وهى سبهى بمرم
غهرىبىت ده كه م، وه كو ئه وهى هه تاهه تايه بژيم
له نىوان من و ژياندا تو هه يت
بۆيه ئىستا له گه ل دنيا له و ژن و مىرده ده چين
له بهر خاترى مندا له كه يان جيانا بنه وه.

پۇترىت

كەشتى بووم و دەمويست له ژيانىكهوه بىگوازمهوه ژيانىكى
جوانتر

هەر كۆستىك و پارچەدارىكى لى كىردمهوه
ئىستا به بهرچاومهوه پۇژانه سەدان خەونت دەمرن و
منىش به زەحمەت بەشى يەك تابووت دەكهەم.

تىن

وہ کو ھەنجىر

ھەندى قسەى شىرىنى تۆم وشک کردۆتەوہ

بۆ ئەو کاتانەى لېرە نیت.

به سادہی

له گهل نه وهی باشیش نه ژيام
ته مه نم به خشييه تو
وه ك نه و دايكه ی هیشتا تیرنه بووه و
نیوه ی چیشته كه ی خوی ده خاته قاپی منداله كه یه وه.

ميمۇرى

بۇ ئەۋەى دوورىيت لە يادەۋەرىمدا جىي بىتەۋە
ناچار لە مېشكىمدا ھەرچى گۆرانىم دەزانى سېمەۋە
ئىستا لە سەيرانى ھاۋرىكانمدا سەر دەلەقېتىم
بەشدار نابم لە گوتنەۋەى گۆرانىيە كان
تەنھا لە كۆتايە كاندا دەلېم
ئامان.. ئامان.

تنبینی

به توورپیی باسی خوشه‌ویستیت ده‌کرد
له‌و دارتاشه ده‌چوویت
لانیک دروست بکا و
بزماریشی به لیو گرتیی.

درهنگه و تن

دەبوو زووتر یە کتر بدۆزینەووە زووتر
زووتر لەو تەمەنەیی یە کترمان ناسی
ئێستا تۆ لەووە فەقیرتری بتوانیت ئەو هەموو زیانە بژمیریت
ئێستا من لەووە سەنگینترم لەسەر شۆستە
لەبەرخۆمەووە قسە بکەم و
ئۆتۆمبیل بەهۆی تاسەییە کەووە لە تەنیشتم هیواش بکاتەووە و
بۆ لەحزەییە ک تیایدا گویم لە گۆرانییە ک بێت و بمرم.

مۆتىف

لە گەل تۆدا خەونى پەمەيىم ھەبوو

ئىستا بۆ وىتە كىشانم

بىيىنە

پارچە يەك رەژوو بەسە.

بەرەبەیان

منیش وه ک مام برایمی نانهوا
سبهیتان زوو له خه وه لدهستم
له گهنمی نهو یاده وه رییانهی پوژگار هاریوونی
ئارد دهخه مه ناو سه تلی پوژمه وه و
فرمیسکی پرسه کان
فرمیسکی عاشقه کانی تی ده که م
ده یشیلم و ده یشیلم
دووریت هه ویری که پئویست نا کا ئیسراحت بکا
ده موده ست ده بیته کاره سات.

ئۆقرە

ھەموو شتېك لەبارەى تۆۋە دەزانم
دەزانم مالتان لە كوئە، ناوى كەسوكارت، سەردانى
خزمە كانت

تەنانت دەشزانم ئەم ۋەختانە خەرىكى چىت
كەچى تەنھا بۆم ھەيە لە دوورەۋە
دلم بە كۆكردنەۋەى وردە ھەۋالە كانت بدەمەۋە
ھەمان ھەسرەتى ئەو منداالە كەمئەندامەم ھەيە
بەرامبەر بە جۆلانەيەك دانىشتىي.

خوئ

ئەم ژيانە خوئ بريندارە

ھەق نەبوو

تۆش ييت و پۆلى خوئ بگيريت.

چەندىن سەرەتا و يەك كۆتايى

سەرەتاي خۆشەويستى خەمەكان ساوان
بە چەند دلۆپىك لە شيرى ئاي ئاي مەمكى گۆرانىيەك ژير
دەبنەو

ورده ورده خەمەكان گەورە دەبن و متمانەت بە ھاواريش
ناميڤت

دوو جار لەسەر يەك بە توندى چاوت دەنوقىنى و
دەلڤتە فرمىسك پىڭاگە ئەمىنە پىڭى
ھەر خۆت دەزانى چەند چىرۆكت دۆراندوو تا تىگەيشتى
ئەوانەى بەتەماى ھاتنەو نەبوون، ھەر ئەوان بوون بۆ
يەكەمجار

رەستەى (ھىواى بەختەو رەيت بۆ دەخوام)يان داھيتا.

شرووب

به دهنگه خوښه که ت گوتت ده پړوم
له و کچه جوانانه ده چوویت له دهرمانخانه دا
به خه نده به کی شیرینه وه
شروویکی تالت ده دهنن.

تریفه

ده زانی چۆن خوشم ده وینی؟!

وه ک بایره م

قهت به دایره می نه گوت تو مانگی منیت

که چی هه موو شه وه تاریکه کانی له گهل بهش کرد.

تووړه بوون

هينده غه رييت ده كه م
گه یشتوومه ته هه مان قوناغی پوخساری سووره لگه پراوی
دا پیرم
کاتیک له په سمیکی په شوسپی تووړه ده بوو و ده یگوت
کوا نه م نازیزانه بو کوی چوون؟!

ئەو دىلەي لە جەستەمدا مەيوان بوو

سەرەتا غەربىي ئەو كەسە دەكەيت كە خۆشت دەويست
وەكو ئىنكارى لەو كەسەي جاران خۆت ھەلدەكىشا كە
باشى دەناسىت، بيانوو دىتتەو ھەلەسەنگاندن
يەكدوو سوعبەتى پاكي نىوانتان گەورە دەكەيت و بە
ئىھانەي لىك دەدەيتەو

دەتەوئ پىكەنىت بى بەو شتانەي ھەلتگرتوون: عەترىكى
بەسەرچوو، دلت نەھاتوو بەكارى بىنىت. قونكە جگەرەي
بە سووراو و چەند تالەموويك و پەپۆيەكى گىرفانى
چاكەت و پەپولەيەكى بەستەزمانى وشكراو ھەلاپەرەي
كتىيىكدە

كەمىك بەئاگادىيەو ھە دلت خۆشە گوايە سەرلەنوئ
شتەكان دەچنەو شويى خۇيان

بەرد دەیتەووە بە بەرد و چیتەر بە دلی ئەوی ناچویتی
 کە دەخەویت، ڕوو لە دیوار ناکەیت تا سەدان جار
 لەبەر خۆتەووە یە کتر یینی ئەو ڕۆژە بگێریتەووە
 وە ک مەوۆنکی ئاسایی نانی بەیانیت بۆ دەخوری و
 وەرە کان دەچنەووە شویتی خۆیان و ڕۆژانە تەماشای
 کە شوھەوای شارە کە ی ئەو ناکەیت
 دواتر... ئای دواتر لە حەزە یە ک دیت کە پیت وایوو لە
 زەمەنی تۆدا نەماوو
 وە کو جارێ دلت بە خۆت دەسووتی، دەینی تەنیات و
 لەسەر جامی چیشخانە یە ک نووسراو: "شویتی تاییەت بە
 خێزانمان ھە یە"
 ئیتەر لە گەل غەریبکردنی ئەودا
 زیاتر غەریبی خۆت دەکەیت
 خۆتی ئەو سەردەمە ی خۆشت دەوێت.

وہفا

لہ جہستہ دا

موو لہ ھہمووان بہ وہفاترہ

وہک قەرہبوو بۆ ھەر پۆژینکی رەش

تالینکی لئی سہی دەبێ.

دەڤر

دنيا بۇ ۋا بە تۆى گرتوۋە؟!

چىيە كەسى ترى نىيە

بارانى لى بيا ۋ لمى بۇ جى بىلى

غەمزەى لى بيا ۋ چاۋى بۇ جى بىلى

دوعاى لى بيا ۋ قەبرى بۇ جى بىلى

چىيە، كەسى ترى نىيە دنيا؟!

تهنیا مانه وه

دهر گام له خۆم داخستوو
نه ک له ترسی پەرتبوونی تەنیا ییم
بەلکو بۆ ئەو هی واقع نە یە تە ژوو رە وه.

پهنا

هر رۆژهی له پهنا شتیک خۆم ده شارمه وه
له پهنا دره ختیک، که ته نیا بۆی ههیه بیته گۆچان
له پهنا زانیتیک، له چاوقایمی خۆمه وه پئی نالیم سه راب
له پهنا په نجه رهیه ک، له راستیدا کونیکه و بۆم پینه نه کراوه
له پهنا ژنیک، هیندهی هه لوه شانه وهی کوبهیه ک له ده ستیدا
گرنگی به شکانی دلم نادا
له پهنا میژوویه ک، که راستیه کانی به خزمایه تیه کی
دووریش
ناگهنه وه به درۆکانی ناو کتیان.

دواړو ژ

زور له دار ده چیت، چهند کونتر بیت باستر ټاگر ده که یته وه
که ی شهراب زاتی چ غه دریکی له ترئ کردووه ئینجا
ده مناسیت

ئیتا له وه به ته مه نترم دؤستم هه بی
ئیتا له وه به ته مه نتری دؤستت هه بی
وه ک ژن و پیاویکی پیر به یه ک ده گه ین
به دیار شوریای مه راقه وه له غه دری دنیا ده روانین و
هه رایه کی خوش ده ئینه وه
تو پیره ژنیکې نوورانی و بونی شله ی قه یسی به ره به یانی
جه ژنت گرتو وه
منیش پیره میردیکې عیناد
تو خوات ده بی و منیش تو..

بورجی گیسک

که له دایک بووم ختیران کردبوو
نهو گیسکه‌ی سه‌ریان ب‌ری
بورجه‌که‌ی خۆم بوو.



نه بووی به ووی ده تو یست

هه رچه نده سه راپا گولی، نه ماما گولی هیترۆ

نالی

دهسكهوت

له پرسته
هه تا ناخير له گهلت ده بيم
ته نيا ناخ مایه وه.

شایه تی

ئەمپۆ گوتت پیر بووم
ئەمشەو ھەموو درەختەکانی ئەم شارە
خەون بەو ھوێ دەبینن بێنە گۆچان.

يادداشت

خەريكى جەردم

ورده ورده مووه كانم سېى دەبن، بالا و كېشم لە دەست
دە دەم

يادە وەرى ھەر كاتىك بىھوئ دەمباتەو ھەر شەكستىك
جۆرە كانى خواردەنەو ھى مەراق زیاد دەبن و ژمارەى
خواردەنە پىنگە پىندراو ھە كان كەمتر
ئاراستەى گلە يىم لە نىشتىمانەو ھە گۆپىو ھە بۆ خيانەتى
پەنكرىاس و ئەژنۆيە كم

سجلى جەردى تەمەنم ھەر لە كەمى دەدا
تەنھا خۆشەو ىستىم بۆ تۆ زیاد و زیاد و زياتر دەبى.

غەریب

که ده زانم لهم شاره نیت
وه ک نهو مندالانه ی پیتلاو بویاخ ده کهن
سه ر بۆ بیننی روخساری کهس هه لئابرم.

نادادی

له دلی مندایه و
له مالی که سیکي تر
وای چ ئیهانیه که بو درهخت
که چۆله که یه ک له سهر ته لی عامود دهنیشیته وه.

ديانا

من ھميشه
تو ده خه مه ناو كه وانه وه
نه كا سهر مات بيت.

ونگردن

دهمینکه له کهسم نه بیستوو
وه کو جاران پاره یه ک له شوسته ی بازاردا بدوژیتته وه
چونکه تنیا ته ماشای یه کتر ده کهین
هر یه که و به شوین پوخساری نازیزیکدا ده گه پئ
که ونی کردوو.

من دیت جارا عه ولی

به ناردنه وهی ئەو گۆرانییهی یه کهمین جار من ناردبووم

به جیی هیشتم

وهک ئەو کۆتره ی بیگرن و

هه ر به و چیلکانه ی کۆی کردبۆوه بۆ هیلانه

بیرژیتن.

ديارى

که پرویشت
همموو پهنکه کانی له گهل خوی برد
تهنها سپی بو پرچ و
پهشی بو ژیر چاوم بهجی هیشت.

په‌ند

که گوتیان گه‌وره و کاملیت

دلخوش مه‌به

ئه‌مه واتا هه‌ر که‌سیکت له‌ده‌ست چووه

پارچه‌یه‌ک له‌و مندا‌له‌ی ناخ‌تی له‌گه‌ل خۆیدا بردووه.

سرپینه وه

که سڼکی هه بوو

ئێستاش به ئومیدی رامالینی نهو سالانه ی بڼی نهو ژیا
له هه ر شوئینیک گسکی بیینی ده یکریت.

مه غریب

له ناو ئهم هاتوهاواره
چهند نهسته مه بو ئهوانه
به بیده نگی له ناوه پاستی گورانییه ک دانیشتون و
چاوه پئی نامه ی نازیزیک ده کهن.

دهنگ

نامه نا

متمانهم به دهنگت هديه
چونكه موسيقا ناتواني درؤ بكا.

به كورتى

به كورتى غەرييت دەكەم
ئەوانەى پالەوانى چىرۆكىكى خەمبار بوون دەزانن
كارەساتى گەورە پىويستى به گىرانهوى درىژ نىيە.

دلداڻه وه

بۆ هاڼه وه ئومىد ت به تاريكى ههيت
ئيواران نامهى ئاشتبوونه وه بۆ ئازيزانت بڼيره
ئىسان له شهودا له و بزمارهى ديوار ده چيت
به ديار پارچه په تيكه وه نووشتاوه ته وه و
دواى مردن ويتهى خواهنماله كهى لى كرايڼته وه.

ئەكتەر

قەت قسە بەو كەسانە نابېم
وہ كو خۆم بە گەرموگوپى دەدوین
هەموو ئەوانەى كەوتوونەتە ناو خۆشەويستىيەوہ
دەيانەوئى نمايشى ھەستانەوہ بکەن.

ئەمەك

سلاو ئەي شەو

هاتىنەو

هەقى خۆشتە دەرگامان لىي نەكەيتەو

ئىمە ئەو ناسياوانەي تۆين

كە ھەمىشە بۆ باشتريوون

ئومىدمايىن بە سبەينان ھەبوو ۋ

بە كۆمەلنىك شەكست ۋ يادەو ھەريش لاي تۆ كەوتووينا.

دەلەن پیر بووین

ئەوسا وە ک دوو گولە پەمۆ بۆ برینی یە کتر
لێ نە گەپان بە یە کە وە بین
گوتیان بچووکن
ئێستا وە ک دوو هەور بۆ تەپکردنی یە کتر
نایەلن بە یە کە وە بین
دەلەن گەورەن
بە هۆی بۆ یە کتر نە بوونی من و تۆ یە
پیرە کان حەزیان لە دەنگی بارانە و
ساواکانیش پەمۆ دەخەنە گۆییانە وە.

دووان

له م سهرده مه ناخوښه شدا قسه ی جوانم بڼو هه لگرتووی
وه ک نه و کریکاره پیره ی هه موو گیانی ته پوتوزه و
چوار نانی گهرم و خاوینی له سهر دهسته.

شەۋچەرە

بە پىنچەۋانەى چىرۆكە كانى دايرەم
كە تيايدا زالمە كان دە ياندۇراند
من مردم و جوانىت برديه وه.

سټېمېر

ژن که شپوهی که و ته وه سهر پوخساری دایکی
ده زانیت گه وره بووه
خه ریکه له دایکت ده چیت
ئاخر ناکړی که پوژ نه ما
چاکه ی سټېمېری دره ختمان له بیر بچیت.

دیارى ناديار

له ناسنامه دا ناوت له سهر ناوم نيه
كه س نازانې يه ك خيژانين
له نيوانماندا
له جياتى منداډ
دوو گورانى هه يه.

خەتا

كە تۆ نايەيت
خۆم بيانووت بۆ دەدۆزمەوہ
دەلنیم
دیارە من باش چاوەرپیم نە کردووی.

جیابوونهوه

چاوی کچه که ی من له چاوی نهو ده چیت
چاوی کوپه که ی نهو له چاوی من ده چیت
نیستا هه ردوو کمان
هه ریه که و له ماله که ی خۆیدا
له پئی روخساری مندا له کانمانه وه پیکه وه ده ژین.

کلی

بۆ له‌بیر کردنی خوشه‌ویسته‌که‌ی
خیزانی پیکه‌یتا و مندالیشی بوو
ئێستا کچه‌که‌ی ناوی کانیه
به‌لام خۆی
خۆی گۆزه‌یه‌کی شکاوه.

تاتۆ

به تاتۆي كۆتره بچوو كه كانى سهر مه چه كى
به ئازادم زانى
كه باسى ژيانى خۆي بۆ ده كردم
تيگه يشتم هه مان ويتهى سهر ديوارى زيندانه كانه.

پاوچی

گوتی که په یوه نډیمان هه بوو
که س هینده ی ئه و به پیره وه نه یده دواندم
دوای هاوسه رگیری زانیم
بوچی پاوچی به بی خشیه له بالنده نریک ده بیته وه.

مینورد

به ناوی سیبهری دره‌خته‌وه هاوسه‌رگیری کرد

ئیستا نه و ژنه

له‌ناو چوار دیواردا

چیشته لیده‌نی بۆ دیواری پیتجه‌م.

نیرینه

به ته مابووی به گولیکه وه له ده رگات بدات؟!

میژووی تیرینه یی پروونه

پیاو هه میسه نه و تو په یه

شووشه ی په نجه ره ده شکیتیت.



پایزی زه عیم

له سیبهری رۆمانی پایزی په ترێرکی مارکیزه وه

هه ر که سینگ ههستی کرد ئهم تیکسته مه بهستی له وه،
ئهوا پێش هه مووان پێشکه شه بهو.

کهس بیری نایه له که یه وه بۆته زه عیم
ئه وه ی زانراوه که سیکی ئاسایی نییه
ده توانی کائزاکانی ژیر زه وی بخوات و
پتدهشت به دارستانه وه بجوویت
هوبار هه لقو پیتی و ئاسمان بخاته باخه لیه وه
میژوونووسه کانی ده لێن توانای زه عیم له ئه فسانه کانی
به ده ره

ده توانیت به فوو یک چهن دین ولات برووختی
به هیما یه ک میژوو دروست بکا
کاره با ده خواته وه و ناله رزی
نهوت ده خاته گیرفانیه وه و نارژی!

زه عیم هه میسه گله یی له وه ده کا
ولاتیکیان داوه تی له هاویندا پله ی گهرمای ده گاته په نجا و
قسوور

له زستاندا فرمیسک له جاده کانیدا جوگه له ده بهستی

پایزانش له جیاتی گهلای درهخت
 ئومید له بهژنی مرؤفه کانیدا ههلدهوهړئ
 له دنیا هیئنده نه گهت بوو
 ته نیا ده زانی فرمان دهریکا
 دایکی گوته نی بریا دارتاش بوايه یان معاون توبی
 یان هیچ نه بی هونه رهنه
 به لام ته نیا ده زانی فرمان دهریکا
 هموو سامانه کهی ولایتیک و فتقیکه
 که دهنگی ژانی زور له فیکهی کتربی ده چی!

دایکی له گهل نه وهی هموو شتیکی ولاته کهی به ناوه
 به گسک راوی خزمه تکاره کان ده نی
 گوايه ده ستبلاون و

شه کری زوریان له چایه کهی قونسولی تورکی کردبوو
 هیچ عهره بانیه کی سهوزه فروش نه یده ویرا نزیکی کؤشک
 بیته وه

ئاماده بوو شینومؤر بیته وه له سهر نرخی ده سکیک که وه
 به بویهی دهرگا و په نجه ره چوله که و زیقاوی پهنګ
 ده کرد و

به ناوی بولبول و کهنارییه‌وه به وه‌زیره‌کانی ده‌فرۆشته‌وه
و یپرای پارانه‌وه‌مان له‌به‌ر چاوی میوانه‌کان و له‌ته‌نیشت
هۆلی کۆبوونه‌وه

ده‌ستی له‌عاده‌تی سووتاندنی قشپل هه‌لنه‌ده‌گرت
تا له‌دانیشتنه‌کاندا می‌شووله‌نزیکی کورپه‌که‌ی نه‌بیته‌وه
پۆژیکیان ئابرووی بردین

کاتی زه‌عیم به‌هرگی سه‌ربازی و به‌ته‌واوی میدالیا
ئالتوونیه‌کانی سه‌ر سنگی

له‌ته‌ک سه‌رۆکی میواندا سه‌رقالی پشکینی پاسه‌وانی
شه‌ره‌ف بوو

خانم به‌ته‌نگه‌تاو سندوقیک شووشه‌ی به‌تالی بیسی دایه
ده‌ستی زه‌عیم و گوتی

مادام هه‌ر ده‌چیه‌ ده‌ره‌وه
له‌گه‌ل ده‌ستی خۆت ئه‌م شووشانه‌ به‌ده‌ره‌وه‌ دوکانی سه‌ری
فه‌رعه‌که

به‌وه‌نده‌ش نه‌وه‌ستا و هاواری کرد
گه‌ر ده‌مزانی کورپه‌که‌م ده‌بیته‌شت و
ئه‌وه‌هه‌موو سه‌ره‌سۆده‌ و میخ و زنجیره‌ ده‌به‌ستی
ده‌منارده‌ مه‌تکه‌ب.

زەعیم ئەو رۆژنامەيە دەخویتیتهوه
که خۆی بۆ خۆی دەریده کا
پئی سەیره چۆن نووسەرە کان
لەو نەخیرە گەیشتبون که بیرى چوو بوو بیلئ
یان ئەو زۆلانی چۆن زانیان مەبەستى لەو نەخیرە بەلئ بوو؟!

زەعیم لە یاری شەترەنجیشدا قەلای خۆش ناوئ
چونکه راستەپڕئ دەپوا
حەزى لە بازە خوارەکانى فیلە
بۆیە قەلایە پاشا دوورە و فیل نزیك.

لە منداڵیەوه دوژمنى بیرکاریه
تیناگا چۆن هەموو ژمارە کان یە کسان نین بە یەك
وەك چۆن میلله تیک یە کسانە بە ئەو؟!

لە میرد منداڵیەوه رقی لە فیزیایە
خۆی گوتەنى زەعیم پێویستە دوو تەمەنى هەبئ
یە کێك بۆ پارە کۆکردنەوه و
یە کێك بۆ خەرچکردنى.

له نه زه له وه چه زی له کیمیا به
سه ری مامو ستایه ک بگوازه وه بو له شی جاشیک
سه ری تاوانباریک بگوازه وه له شی پاریزه ریک
کیمیا رینگه ی پی ده دا
چونی بویت سه ره کان بگوازیته وه.

زه عیم هه موو شتیکی له پیناو ئیمه یه ئیمه ی بیوه فا
کارگه ی جگه ره ی داناوه بو نه وه ی به دیار
ده سکه وته کانه وه به بای ده یین
کارگه ی کلینسی داناوه فرمیسکی خوشی پی بسرین
کارگه ی ده رمانی داناوه و هیند په رۆشه
له گه چیش چه ب دروست ده کا
باخچه ی کردۆته وه تا به پاره یه کی که م
منداله کانمان که رویشک بینن
که چی له پاشمله ده چرپینن
لای نه و ته نیا پاره ریوایه ی سه حیه
له راستیدا هیند نه داره
ناو چیه ناو
ناو ده خاته بتله وه و ده یفرۆشی!

دروستکه‌ری وهرزه‌کانه
به قسه‌کانی به‌هار دیتی
به کرده‌وه کانیشی پایز.

تا که که‌سه بتوانیت
به گوفتاری مانا بسپه‌ته‌وه
به کرداری جووله له جووله بخات.

زه‌عیم راستی له دواوه‌ی ناروا
راستی بۆته فهرشی سوور و به‌سه‌ریدا گوزه‌ر ده‌کا
خه‌لاتی نازایه‌تی ده‌داته‌ئو که‌سانه‌ی شتی ده‌گمه‌نیان هه‌یه
چاویان ده‌بینی و سه‌ریان کویره
پیت ده‌ناسنه‌وه و په‌سته‌ نازانن
ده‌نگیان نایه و ده‌نگ ده‌ده‌ن
زه‌عیمی موفه‌دا

له پوژی مافی ژناندا پریمز دابه‌ش ده‌کا
له سالپوژی مندا‌ل‌اندا باس له‌و موعجیزه‌یه ده‌کا
که‌چۆن به‌ر له‌وه‌ی پی بگرن فیری کپ‌نووش بوون؟!

ئەو لاوانەى خۆش دەوئى تەسىیحى قەزوانیان پنیە و
 بۆینباخ نەبى ھەموو شتیکیان دەچیتەووە سەر باپیران
 ئەو ژنانەى بە دلە
 لە ناخەووە پیاون
 ھەر ئەووەیە
 بە شیلە پریشان دەکەن و
 بە داو سەتیلان ھەلدەگرن.

زەعیم گوناخە
 تا ئیستا کەس خەبەرئیکى راستى پىن نەداوہ
 ژەمئیکى بە تیری نەخواردووہ
 پاسەوانەکانى بە پاساوى ژەھر نیوہى چیشتەکەى دەخۆن
 لە ترسى ئەوان ھەنگوین لە کونى دیوار دەشاریتەووە
 ناچارە بە دزى دکتۆرەکانەووە ساوار بە گوشت بخوا
 ژيانى تايەتیشى نەماوہ
 ناتوانیت بکۆکیت، بېژمى، دەیخەنە سەر لا پەرەى یەکەمى
 پۆژنامەکان و

تیشکى دەخەنە سەر و لە ژێر پۆشناییدا وتار دەنووسن
 بێبەختیەکەى گەشتە ئەوہى تووتى مائەکەى پرايکرد و

قسه نهيتيه كانى شهو و ترسه كانى له كوده تا و
فيكه ي كتريه كه ي برده سهر جاده و ناو خه لك
به دهنگه زيقنه كه شى لاسايى قاقاي ژنه خزمه تكاره كان و
ئاموگاريه كانى دايكى ده كرده وه

- پو له هه ندى پاره له پشتيه ك بشاره وه.. گيانى دايه لهو
كورسيه بهتينه خواره وه هيچ ئيشيك نازانى. ئاخو تو
قه سايش نه بووى، يان خوژگه دهنگت خو ش بايه. ئيستا
شوكر وه زيره كان مريشكم به ناوى چينوماچينه وه لى
ده كرن، لهو كورسيه بهتينه خواره وه ئه وه ش ناميتى. كه سى
دايه هه ردوو كمان پير بووين، بهتينه خواره وه ده بى ته نيا
سه يرى ئه لبوومى ويته كانت بكه يت، منيش هه وسه له م
نه ماوه چتر سه لكه پياز و دوشاوى ته ماته و ژيرپياله خوئ
له دراوسى كان قهرز كه م.

مه يبين له ويته كاندا پنده كه نيت، زه عيم گوناچه
گندوره به كى به قه له مېرپاك نه كرد و ترسى ژه هرى نه بى
له نيوه شه واندا سه لاجه ي بو قومى ئاو نه كرده وه ترسى
ته قينه وه ي نه بى

بوينباختكى نه به ستا په تى سى داره ي بير نه هيتته وه
ژنيكى نه بوو پشتى بشوات و ئىواران شورباى نيسكيتنه ي بو
لييت

بلى پياۋەكە خۆشم دەۋىت و پەتاتەشمان نەماۋە
 كەسكى نەينى ھىندەى سل لە قسە كردن دەكاتەۋە
 نيو ھىندە لە پىربوون بترسى
 نەك ۋەھمى سەر كەۋتن، كەس نەبوو تامى دۇراندنكىشى
 بداتى
 دۇراندنى دەستەدۆمىنەيەك
 كەس نەبوو لە بەرامبەرىدا پىرېكى پۇلىسىش دروستكا و
 دابەزى
 لە تاۋلەدا قاپووتىكى بۇ بكا
 بە ھەسرەت بوو سەربۇياخكراۋىك
 داشىكى دامەى بە خۇپايى بداتى و لەبرىدا داۋاى شتىك
 نەكا
 ئايى
 لە يارىشدا كەس راستى پىر ۋە نەينى!

زەعیم، گەۋرەترین گىرفتى ئەۋەيە
 ئەم ۋلاتەى بەسەريەكەۋە بۇ نافرۇشريت
 ھەر شاندىك دەھات ستايشى ئاۋ و ھەۋاكەى دەكرد و
 ۋىتەى بەنداۋى دوكانى لەسەر دە دىنارىى جاران و ۋىنەى

گهلی عهلی به گی له سه ر پینج هه زاری نیشان ده دان
 ده یگوت گوند گوند و شار به شار نا، به لکو به جومله!
 پارچه یه ک له په نیری پیسته ی چای سه کران و ژازی و
 نفیشکی چۆمانی ده دایه میوانه کان، به خۆهه لکیشانه وه
 ده یگوت تامی بکه ن و ویزدانتان هه بیته: ئه مه له کوئ و
 به قه په زاحیکه له کوئ؟!

له گه ل ئه وه ی پتیا ن گوتین چه نده مندا لیکى ساوا پتویستی
 به فیروونی ژه نینی شمشاله
 ئه و نیوئه وه نده پتویستی به زانیی راستیه
 که چی ناچار بووین بۆ قه رزی سه ربۆیا خکراوه کان بچینه
 لای زه عیم
 پینگه یان دا سنج که سمان بچینه ژووره وه
 یه که و جزمه یه کی سه قفتیکردنیا ن له پی کردین، له
 قورپای په نگاو په نگ به بۆیه ی ده رگا و په نه جهره،
 سه ربازی ک که هه ر پییده که نی به پیشمان که وت، له
 چه وشه که دا مریشکی نیوه په نگکراومان بینى ده نوکیان له
 وه همی گوله به رۆژه ی ئه و فه رشانه ده دا، بۆ وشکبونه وه به
 په یکه ره کانی زه عیمدا هه ل خرابوون.

پیرژنیکمان بینى مانگای ده دوشى و پرته و بۆلەى بوو،
 سه ربازه که گوتى: ئەمه دايكى وه تهنه. تىگه يشتين
 پرته و بۆلە کانى بۆ ئيمهيه: چىتان له کوپه کهم ده وى؟!
 ههيه تى و نيه تى کورسييه ک و فتقیک، نه ک خۆى، ئەم
 مانگايه ش له ماله کهيدا هيج نيه بيخوات.. قازانى شيره کهى
 لار کرده وه نيوى به تال بوو. ئەوه نيه کاغهز کاوژر ده کا؟!
 خۆزگه کاغهزى پهنگداريش بوایه، نه خيّر پۆله، لهو
 کاغهزه جووتپه په خه تداره خورشيد يانهيه که ئەو ميلله ته
 چاوبرسيه شه کواى لى ده نووسن!

بينيمان زه عيم به تهنيا له سه ر ميژىكى نانخواردنى نۆزده
 کهسى دانىشتبوو، به چاکه تىكى سپى که تانه وه چاويلکهى
 خويته نه وهى هينابوو سه رى لووتى، زۆر پيرتر بوو لهو
 ويتانهى به يانيان له پۆژنامه کانيدا سفتاحى مهراقمان پى
 ده کرد. جهستهى بۆنى گياى زه ردباوى سه ر ئەو سه تله
 ماستانهى دده له بهر هه تاوى چاوه پروانيدا ترشابن.. پهنگى
 دهسته کانى که سكيكى په شباو بوو، لهبرى موو قه وزه ي
 ته نکاو و پونگه و کوزه لهى ته نىشت جۆگه لهى گرتبوو که
 له مه نجه لى شه ونخوونيدا به ئاگرى کزى ده سه لات
 کولابوون، لووتى گرنج گرنج بوو له شيوهى به رده پيى
 حمام که چهندين سه ده له ژيّر په حمه تى که فاو بووبى،

چاوه کانی له چاوی ئەو پیره مێردانە دەچوو له بەردەمی
مزگەوتەکاندا مووس و سیواک و لاستیکی ییجامە
دەفرۆشن و هەموو گفتوگۆکان بەرەو ئاقاری پوژانی
رابردوو دەبەنەو. هێندە ییکەس و ماندوو دەهاتە بەرچاو،
پێمان سەیر بوو ئەو هەموو سالا پێمان لەو خێر و عەشق
لەخۆنەدیوە بۆتەو!

بە هێمنی ئەو کەسانەی له هەژاری پاهاتوون و بە منگە
حووتیکی بەسالاچوو فەرمووی قسەکردنی لێ کردین
بۆمان ڕوون کردەووە کە سەربۆیاخکراوە کانی حاشییە هیچ
نەماوە لێمانی نەبەن

چونکە بەپێژی یە کە کانی پێوان و پڕۆسە ی لۆگاریتم و
بەرگە قوچەکیە کان و هاوکیشی لیکەوتە و خستە
لێکدانێ نەدەزانی، ناچاربووین لەسەر شێوەی داپیرەمان
ژمارەکانی بۆ ڕوون کەینەو

گوتمان سەربۆیاخکراوە کان سێ بیست و دە، کە دەکاتە
هەفتا جار زیاتر له بەرھەمی سالانەی باخەکانی بۆکان
میویان بە قەرز بردوو!

بە هێمنی لەبەر خۆیەو چرپاندی: ناخ.. ناخ
- بەلێ زەعیم: پیاو کانت بە ڕووبەری دووجاری هاتوچۆی
نێوان ماردین و مەخمور، قوماشی کشمیری تورکی و
کرێشی هیندی و کریپ و مۆزلین و جەرسە و هینم دیارە

و سه تن و تیترون و چاوماریان بو ژنه کانیاں بردووه.

گوتی: ناخ.. ناخ

- به لئی قوربان به قهه قورسایی قه لاتی مهولیر

قه لهه و بۆینباخ و نه علی تویی و جانتای دبلوماسی و

موعه تهری ژیربال و مقهویات و عینه کی شه مسی و که قهر

و مه قلی و شیشی که باب و په رداخی سه فهرییاں بردووه.

گوتی: ناخ.. ناخ

- به لئی چاوه که به قهه قوولایی شه ش سه د و حه فتا و

یه ک مه سه حی سی و پینج مه تری

ویسکی ده میل و شیفازی سالوت و بلو لیبل و تۆلپار و

به لاتتاینیاں به خۆپایی خواردۆتهوه

وه ک داشکاندنیکیش بو جه نابتان باسی مهزه کان ناکهین

که ته نیا بابه غه نوجه که ی به قهه رهوبه ری یاریگای سانتیاگو

برنابیۆ ده بین

گوتی: ناخ.. ناخ

- به لئی گه وره به قهه دریزایی ته لی عه مووده کانی کاره بای

نیوان پینجوین و غازی عه نتاب، ته سییحی عاج و کرمان و

که هره ب و سه نده لووس و قه زوانی لاسووره یان له په نجه

ئالاندووه

گوتی: ناخ.. ناخ

- بەللى عاليولمە قام سەربۇياخكراۋە كانت بە تەنكەرى ھەفتا
و دوو ھەزار لىترى

فرمىسكى دايكى شەھىدان و خويىنى بانكى خويىتە كان و
ئارەقەي كرىكاران و خووناۋى نىۋچەۋانى نەخۆشە كان و
نەۋتى ناۋ چىراكان و مەرەكەبى شاعىران و بارانى زىستان و
لىكى ساۋا دەم بە مەمە كان و شەۋنى بەيانى سەر
گەلاكان و ھەلمى نان و ھەلمى ئاھى جووتياران و تەپرايى
گونىيە سەر مېۋەي عارەبانە كان و تەپرى تەپرەشۋى
دىۋارى مەكتەبە كان و ھەلمى ھەناسەي مىندالە
كىلىنسفرۋشە كانى چۈرپانە كان و ھەلمى فوۋى
دەستگەرمكردنەۋەي پىرەمىردە قەلەمبىر و دۆخىنفرۋشە كانى
بەر مزگەۋتە كان ئاۋديو دەكەن

گوتى: ئاخ.. ئاخ

- ئەي چۆن جەناب بەقەد خەرمانى ھەموو گەنمى دەشتى
قەراج

بۇياخى پەش و پەشى بۆز و قەترانى و باينجانى و قاۋەبى
و خورمايان بۇ سەر و بەر و سىملىان بردوۋە
لە ۋەپگاكان ئىرەبى بە مەسبەھە كانيان دەبەن، داندۆك و
كەشك و تەماتە پلىشاۋە كانى سەر سىنى سەربانە كانمان

ئيره يى به ساونا كانيان ده بهن
شيرينيان له پوخساره كاندا برد و
له تفت و ترشيدا خالى پوومه تى ياره كانمان لى بۆته ده نكه
سماق

گوتى: ئاخ.. ئاخ
- به لى حه ياتم به كريتى گه وره گه وره وىپراي كانى و
سه وزايى، گرد و گردۆلكه و هه ورازى گونده كانيان بۆ
مه زره عه كانيان گواستۆته وه. به ده پاسه ي گه وره گه وره
سلاوى به يانيان و سه ره خه وى دواي نيورۆ و سه رخۆشى
شه وانى شاره كانيان درويته كردوه.

ده خيله ي ساواكانيان كردۆته ئىنجانە ي په نجه ره كانيان
مانگيان وه ك دهره مەينكى زيو كردۆته زينه ي مال
هه تاويان وه ك ليره يه كى ئالتون خستۆته قاسه وه
نيوه ي خه لكيان فروشت و به پاره كە ي ده يانه ويّت نيوه كە ي
تر بکړن

قه له مى مه كته بى مندا له كانيان بردين، ميژووى خويان به
ئاوه ژوويى بنووسنه وه

شيري گوانى مه پ و مالات و مه مكي ژنه كانيان بردين
وه چه ي خويان پى گه وره كەن

دوعای بهربانگیان بردین تا لهو دنیاش هر ئیمه بسووتین

گوتهی: ئاخ.. ئاخ

ئاخ.. ئه مانه به پیری ئه و شتانه یان دهسکهوت

که له مندالیدا پتوستان بوو!

ئای دایه.. دایکی من و ئه و وهته نهی پلهی گهرمای ده گاته

په نجا و قسوور

هه رچه نه موسنا و سولاس و روباع و توساع ژنم ناسیون

به لام کهسیان خوشیان نهووستوم

ژنیک ترسه کانمی له په نادا بشارمه وه و

جوانیه کی هرون بداته دنیای ئالۆزم

بمکاته وه ناویکی ساده

به چاو تام بکریت و تامیکی ئاشکراش بی بو میوه به کی

شاراوه

نه خیر.. له ژبانمدا ژنیک خوشی نهوایستم

شهوان ورده غه زهل و خوشیی درشتم ده خسته باوهشیانه وه

که چی ئهوان به ناوی یارییه وه ماچیان به پاره ده دامی

لیوگهستن و ئاخ و توفیان په یوه ست بوو به ژماره ی

لیره کانه وه

چاوقایمانه ده یانگوت لیره ی زیاتر بده و نقه ی زیاتر بیسته

میدالیا کانت فرپنده چونکه له سینگم ده چه قن
 گوزی فته که ت لیکه وه بونی ئیسفنجیک ده دا ته پله کی
 جگه ره ی سرپیته وه
 به بیزاری بیوه ژنیک که له گورستاندا به شوین قه بریکدا
 بگه پئ
 له شمشیری پیاوه تیم ده گه پان
 به یانینیش له جیگه که مدا ده ستم بو ده گپان و له پالمدا
 نه مابوون
 گیرفانه کانیاں پشکنیووم
 موورووی سهوله جانه که میان بردبوو
 یان چوارچیوهی ئالتونی چاویلکه که میان ده دزی
 یان به ددان ته ستیره ی ئه لماسی سه ر شانی پالتو
 سه ربازییه که میان قرتاندبوو
 له بری نامه ی دلداری، له جیاتی له دله وه بو گول
 عهریزه ی عهرزه وه رگرتیان بو ده ناردم
 له دوایشدا، له دانیشتی به رده رگا و جلشورین و چینه وه ی
 لیفکه دا
 به ته نزه وه ده یانگوت زوری دانا و که می برد...!
 هه تا ئه و مه دره سه ی کچانی ته نیشته کوشکه غه مباره که شم
 ده رچوو مه دره سه نه بوو

سەر بۆیاخکراوه کانی حاشیەم کچه کانیان هینابوو
گۆرهوی سپی و کورت به قردیلەیان له پێ کردبوون
به تهوقه کهزینی دهسکردیان بهستابوو
منیش.. ئای دایه

به حهربه کهم کونیکم له تهلبهندی مهدرهسه که کردبوو
دهمهوعهسران لهسەر ئاگر چاوهپێی ئهو کۆتره کچانه
دهکرد

به پسکویتی قونسولی ئێرانی و
بهو له تهکهبابه ساردانهی له پاسهوانه کانم شاردبۆوه پراوم
دهکردن.

دهلاقه بوون له گۆپی تهنهايم
قسهیان مۆتووربه کردنی رهشه بوو به درهختی جهسته مهوه
به نیگیان ئاوی وهستاوی گۆمی گۆشه گیریم دهبووه ههلم
فتقه کهم له فیکه دهکهوت

وهک ئهوهی گونکه ههویر بی
دهیانخسته ناو لهپی به ئارهق تهریان و به میهره بانی
دهیانلاواندهوه

"بنوو، بچکۆله کهم بنوو".

دهزوو بوون بۆ بهستنهوهی برینم به سروشتهوه

درزیک بوون لییه وه باران به گونییه ی وشکی دهسه لاتم
ده کهوت

که به سهر باینجانی پیری پۆژه کانمدا دادرابوو
تا پۆژیک.. ئای دایه
دایکی من و ئهو خه راباتهی پله ی گهرمای ده گاته په نجا و
قسوور

تا پۆژیک به ریک کهوت له کچیکیانم پرسى پۆلى
چه ندى؟

گوتى پۆلى چى به ریت؟!

من ناخویم

دهستى برد و که زییه دهسکرده که ی لى کرده وه

سه درییه ی له سهر سکه پره که ی لابرده

پى گوترابوو مه ترسه خه له فاوه و هیچی پى نه ماوه و

ته نیا له ته پسکوویت به گیتلاسی لىوت و

به قوخی ته پ و توکنت دادیتى و تامى ده کا

ئای دایه، دایکی من و ئهو قیامه ته ی پله ی گهرمای ده گاته

حه فتا و قسوور

سکم به خوّم سووتا کاتى گوتى

پىم سهیره تو پسکوویت به ژیره وه مان دادیتیت

له کاتیکدا له سهره وه نان نیه بیخوین.

زه عیم ده یه ویت ساده بژی

له بهر چاوی کامیرا کان

به ری نه شور اوهی باخچه کان ده خوات و

وه ک پسرینکی کشتو کالی به پیکه نینه وه ده لیت

په یینی که مه و

پاشه پروی بیست و شش گوید ریژی نه خه ساوی بو ته رخان

که ن

بو نه وهی له میلله ت نریک بی

چوار لای لاند گرو زه ره که ی نارنجی کردوه

گوایه ته کسیه و به نهیتی به شوین گرفته کانی خه لکدا

ده که پی.

وینه کانی، وشه کانی، قسه کانی، مانا کانی، پروزه کانی،

بورجه کانی، کوشکه کانی

پارچه ی گومانن و به سهر شوسته کاند ا پړاون

چوونه ته ناو پیاسه ی خه لک و

شهر به تی میووژ و

پاقله ی کولاو و

زهرفی چهره زات و جای خه لوز

چوونه ته ناو نوزانه وهی نرمی منداله کلینسفرۆشه کانی
سه رجاده

ناوی کۆمه له حهرفیکی ده ره وهی ئه لف و بین و

نوقمی مه ره که بی خه مه نه نوو سراوه کانه

ئه و ئالایانه ی له باله خانه کانیدا ده شه کینه وه

ده سرۆکه ی خوا حافیزین

ده سه سپی فرمیسکن

ده سرۆکه ی خوا حافیزین له و تهیرانه ی ژیر بالیان پهره له
متمان

ده سه سه سپی سرینه وهی فرمیسکی ئه و مندالانه یه

به پۆژ عه بای دایکیان راده کیشن بۆ کپینی قه له می په نگ

شه ویش به دیار فانۆسه وه سه عی له نه خشه ی نیشتمان
ده که ن.

هه موو شه وێک له خه ودا خه ون به نوو سته وه ده بین

هه موو پۆژیکی له ئاگایدا که سیکی تیایدا نیشته جیه که
نایناسی

بەر دەخوات بەلام دەستی لە جوانییەکانی درەخت بەربوو
 لە کۆشکدا بەلام پێی لە خۆشییەکانی پیاسە بەربوو
 کۆتری ھەبە و بێ پەنجەرە ی دۆست
 تری ھەبە و شەرابی نییە
 ھاواری ھەبە و ناییتە گۆرانی
 بۆ نەدەکرا بۆ لیرە و جوانی لەسەر یەک چرپا بخەون؟
 ناخر ناشیت نان و زنجیر لەسەر یەک سفرە دانیشن
 ئەوێ کەشتی ھەبیت ناییتە خاوەنی با
 جوانی ناتنوو سی گەر دزیوی بتخوینیتەو
 ئەوێ دیواری ھەبیت
 لەوانە یە لێ نەگەرێ نەخۆشی ییتە ژوورەو
 بەلام مردنی بەستاو تەو
 دەشی شورا کان رینگە لە وەلام بگرن
 بەلام پرسیاریان پێ زیندانی نا کرێ.
 ھێلی تەمەن لە دەستەکانیدا ناینرێ
 ناولەبی وەک پیستی سکی بۆقێکی پیر
 ساف و جیرە

زہ عیم
زیندوویکی دیاری
مردنیکی نادیارہ.

له بهر ئاوازیك نایه وو ببیته گورانی

أَبْنَتْ الذَّهْرَ عِنْدِي كُلُّ يَنْتِ
فَكَيْفَ وَصَلَتْ أَنْتِ مِنَ الزَّحَامِ؟

المتنبی*

ئاویك ده ناسم هه موو سیفه تیکي ئاگری هه به

گهر ئه بجه دیه ت به هانام بن
پیش نه وهی میژوونوسان بین من ده تنووسمه وه
ههر تو براوه ییت

من له په نجه ره ی زیندانی زمانه وه
له باخچه ی موعجیزه کانت ده پروانم
توش دره ختی له ززه تی و بنه چه ت ده چیتته وه سهر مه جاز

* موته نه بی نه م شیعهری به نه خوشی گوتووه و گرانه تای بروه، ماناکه شی به م شیوه به دپه وه: گهر له فرمیسک و به لای رۆزگار ده پرسی، هه موو فرمیسک و به لایه کم هه به، له قهره بالخی نهو هه موو فرمیسک و به لایه ی دهوری داوم، تو چون گه بشتیه لام، به کویدا هاتیت؟

تامیکی دیاری بۆ میوه به کی نادیار و
 به غوباری گپړانه و هم ناله رزیت
 چهند له دنیا ده چیت
 هر پېش ده که ویت به لام ناوړ ناده یته وه
 چهند له شتیسه وه نریکم
 پېم ناخوښه بچیته سهربان و تانکیی ناوه که پر که یت
 بچیته سهر ئه زمر و چای خه لووز بخو یته وه
 له و به رزاییه خودا جوانیت بینئ بۆ خو یت ده باته وه
 پېم خوښه پیکه نیت
 تریقه ت هه لوه رئ و بفرئ و
 به سهر باله خانه کاندای بیته ئالا
 تو هه بیت ئازاوه ی دنیا نامیتئ
 به ندی خانه کان ده بنه دایه ننگه
 تاوانباره کان به ده نکه شقارته
 پیکابی بچووک بۆ منداله هه ژاره کان دروست ده که ن
 جنیوه کان له فهره نگی خالدا ده سپرته وه
 قهسابه کان تا ماون بۆ ئه وه ده گرین
 له بری چه قو گیتاریان هه لنه گرتوه
 ئه وانه ی ئیواران به دهم پړوه پاقله ده خو ن
 تو یکلکه که ده خه نه گیر فانیانه وه
 هه موو ئه وانه ی ماسیان برژاندو وه داوای لیوردن ده که ن

تۆلەسەرتە رۆژانە جارېك پياسە بکەيت
 پىلاوۋە کانت داکەنە و بە پىخاوسى بگەپى
 رېنگا قىرتا و کراوۋە کان دەبنە پسکويىتې بە قاوۋە
 رېنگا خۆلە کان بەوۋە دەنازن گوايە ئەسلت قورپە و
 بە خزمایەتییە کى دوور پىت دەگەنەوۋە
 سلاوت لە ھەر کى کرد چاۋەپى وەلام مەبە
 ئەوۋە تۆ بىيىنى باشە
 بە غەمزەيە ک عەموودەکانى سەرجادە کون کون کە دەبنە
 شمشال
 بىلە ئاۋە مەعدەنيەکانى سەر شۆستە بە پۆزەوۋە خۆيان بە
 کانى دەزانن
 سەبوورى ئەو شوتییە بەستەزمانانە بدەوۋە
 بە ھەنجهتې باشییەوۋە بە چەقۇ سکیان ھەلدەدەپن
 دلى ئەو درەختانە رابگرە
 بە ناۋى جوانکردنى شارەوۋە لە باخچە دایانپریون
 قاپ و تەشتى نایلۇنى سەر عەرەبانە گەپۆکە کان
 بگۆرپە بۆ پارچەي پيانۆ
 بە دوو سایدەکەي لای مالتان وەرە خواری
 با سایلۆ پى بى لە گەنم
 پى بى لە گوارە بۆ ئەو کچانەي لەمسالدا گویيان دەسمرى
 پى کە لە عەتر بۆ ئەو نامانەي ھىشتا نەتیردراون

دوو ماچ بۆ هاوین فریډه فیتک فیتک ده بیته وه
 قزت له دواوه بهسته چتر ره شه با نامین و
 نهو خانوانه ده حه سینه وه پرووه و قیله نین
 له بهر خاتری نهو ساوایانه ی ده یانه وی نیوه پرویان بخهون
 خۆت له خۆلبارین تووره که
 دوا ی نیوه شهو له پیتک پر که له تریفه
 له پیتک پر که له حه رفه کانی ناوت
 به چۆره لای سینه ماکان
 با سوالکه ر و عه ره به نووستوو ه کانی سه ر کارتۆن و به تانیی
 عه سه که ری
 نه لفی سه ره تای ناوت چه شنی چۆره ک بکپۆژن و
 قومینک پرووناکی بخۆنه وه و متمانه یان به دنیا بیته وه.

تۆ له سه رته هه فته ی جارنک به چیه چیشتخانه ی یاقووت
 میوانه کان مینیوی جه ستته بینن و له خۆیانه وه تیر بخۆن
 مه مکی مه حشی به شیر و هه نگوین
 سینگی به خال وه ک نانی به کونجی
 په نجه ی پینچراو به گه لای میو
 گه ردنی ته پر به ناوی شوونی
 تکه ی ته نووری ته ماشا و
 سووپی سووری سووراو و

شيله‌ی مه‌يله‌وسوئری ئاره‌قی چالی چه‌ناگه‌ت بخۆنه‌وه
 تۆ له‌سه‌رته‌ رۆژێ جارێک بچینه‌ نه‌خۆشخانه‌ی فیرکاری
 نه‌خۆشه‌کان ماچکه‌ چاک ده‌بنه‌وه
 برۆت له‌ شێوه‌ی (لا) گرژ که
 مردن له‌ ناوه‌ نامینێ
 سه‌رینکی ژیر پرده‌ که‌ بده‌ و
 په‌تی پتی ئه‌و قازانه‌ بپچرینه‌ سیتیی بالیان له‌ رۆحت و
 خرپیان له‌ قۆل و باسکت خواستوه
 ده‌رگای قه‌فه‌سی مریشکه‌کان بکه‌وه‌ با بتینن و
 دوا نیازی به‌ر له‌ سه‌ربرپیان یته‌دی
 تۆ له‌سه‌رته‌ سالی جارێک بچینه‌ گهرمیان
 له‌ هه‌رده‌ی زه‌نگه‌نه‌ و چه‌م داوێ خۆت رۆوت که‌وه‌ و
 پاکشێ
 با به‌رخه‌کان له‌ گیای به‌ر و ژیر بالت بخۆن و
 له‌ تووکی نه‌رمی بناگوێت بله‌وه‌رن
 به‌ردینکی بچووک بخه‌ره‌ درزی مه‌که‌کانت با ئاره‌ق بکا و
 وشکه‌سالی نه‌مین.

به‌یانانی هه‌ینی به‌ دزیه‌وه‌ بچۆره‌ سه‌ر قه‌بری باوکت
 مردووه‌کان بتینن به‌و خه‌فه‌ته‌ ده‌مرنه‌وه
 له‌ زه‌مه‌نی تۆدا نه‌ژیاون

وه کو چو کلیت مانا بینچه وه و
 بیخه ره ده می توخمه کانه وه
 به هه ناسه م بلئی که هه رده م به دواته وه یه
 بیته گسک و پیربوونه پژاوه کانی به رده م مزگه وته کاز
 کوز کاته وه
 که نووستیت ده رگا جوان جوان قفله
 با ئاواز به ره لا نه بی دراوسیکانت بشله ژین
 په رده کان جوان جوان داده وه
 با ئه ستیره نه یه ته ژووره وه نووری نیوچه وانت بدزی
 که له خه وه لاسایت باویشک نه ده یت
 ده مت مه که ره وه با ددانیکت نه یته ئیمامی ته سییحی کرمان
 پیش نه وه ی بچیته حه مام خۆت پیشکنه
 بزانه هیچت لی نه دزراوه؟!
 هیله کانی له پت نه چۆته شویتی ئایه ته هه لواسراوه که؟!
 له ته نانه ره قه کانی ناو سه به ته که
 نه رمایی گویتیان نه دزیوه؟!
 چالی ناوکت وه ک خۆی ماوه و پر نه بووه له هه نگ؟!
 دره ختیکی باخچه که تان
 سه وزی و رده ده ماره سه وزه کانی پروومه تی نه بردووی؟!
 بزانه خۆت خۆتی؟!
 گیلای سی ناو ره سمی دیواری مه ته خه که

بویه ی نینۆ که کانی تالان نه کردووی؟!
 له بهر چاوی مهرکانه ی گه لاکانت ددانت نه شوی
 مه یانکه به دوزمنی نه عنای ناو مه عجوونه که
 که چات خوارده وه سهیری کووپه که نه کهیت دهنه ده بیته
 ئینجانه
 شه کری تیمه که منی تیدام و به که وچکه که تیکمه ده
 به چه تال په نیر بخۆ
 په نجهت بهری که وی ده تویتته وه و ده چیتته وه دۆخی مندالیی
 خوی و
 ده بیته وه شیر
 سه موون که رت نه که ی گه نمان لئ مه رهنجینه
 به زه ییت به شته کاندایته وه
 سابوونه که چهز ده کا به ده ست بيشویت و پاک بیتته وه
 خاولیه که ت چهز ده کا به قزی وشکت ته پری که یت
 پیلاره که ت ئیره یی به سیسه مه که ت ده با له سه ری ده خه ویت
 سیسه مه که ت رقی له پیلاره که ته ده یبه یته دهوام
 کتیه کانت ئاماده ن خویان به ده فته ره گه وره چلکنه که ی
 دائره بگۆر نه وه
 که هه موو به یانیه ک ئیمزایه کی له سه ر ده که ی زۆر له
 سه ری بولبول ده چئ
 ئامان جلت هه لخت ئاگاداره

سه رچه فه كان نه بنه بال و بته كه نه فرشته و بتفرینه ئاسمان
 زوو زوو ده رگای سه لاجه كه بكه ره وه
 ماستی ناو مه نجه له كه و نانه هه ورامیه كه و
 باینجانی ناو نایلۆن و شرووبی تا چاوه پیتن و
 هانا بۆ مه له می سووتانه كه ده بهن
 كه له شیرى به ستوى ناو فریزه ر و
 ماسی راكشای ناو قوتووه كهش به خه بهرن و غه ربیت
 ده كه ن.

به یانیان رۆژنامه بخوینه وه
 تا تیرۆریسته كان بینه وه ده رویش و
 له سه ر ده ستی تۆ له و كاته ی به كه فاوی جلشۆرینه تۆ به
 بكه ن
 با تانكه ره كانی نه وت بگه پیته وه و
 شه ربه تی نه نانس و شه رابی تری له چاوتا باركه ن
 له بهرده م مالتاندا پیز به ستن و
 یه كه و سی و شەش هه زار لیتر رهنگ بۆ دنیا ئاودیو بكه ن
 له جیاتى نه وتى رهش ره شیئی ماسكارا كه ت
 له برى نه وتى سى سپیتی پۆحت بگوازنه وه
 سه یرنكى هه واله ناو خۆیه كان بكه
 با ژنه كان خۆیان نه سووتین و پریمز بچیته مۆزه خانه وه.

نا پۇزنامە مەخوئەتەۋە
جوانىت ناخرىتە بەر باس و لىكۆلىنەۋە
تەنيا سەيرم كە
چونكە جوانترىن ھەۋال لە چاومدايە.

پۆڭزى لە پۆژان دەبىم بە خۆم

(بۇ دىۋارىيە ئىندە كەي مەحمۇد دەرويش)

پۆڭزى دادى دەبىم بەو كەسەي دەمەۋى
بە بۆنى خەرفى يە كەمى ناۋىك كە نايدىركىتىم
درىژە بە گەشتى يە كەمم دەدەم بەرەو مانا
پىڭگە يەك دەدۆزمەۋە بۇ دۆزىنەۋەي خۆم
لەو ئاگرانە سىل ئاكەمەۋە كە باز دەدەنە سەر جوانى
دەخىلەي كات و شوپىن دەشكىتىم
قازى دەكېم
پەرەكانى سوپى مەغرىبان بىكاتهۋە
ۋشەيەك پەيدا دەكەم
نەيىنى پەلكەزىپىنە بزانى و بىتتە برادەرم.

پوڙي دادئ له ناو ئيمه دا خوږم ده ردېتم
 بهېې منه ت له ناو ناوې خوږم نيسته جي دهېې
 به پوونې له ئالوزيدا داده نيشم
 خه يالم كوده كه موه
 له بالنده پهنده وهرده گرم تا بالي گهرمتر دايته
 له جواني نزيكتر بوته وه.

پوڙي له پوڙان دهېې شاعير
 زمانم ده كه موه مه جازي مه جاز
 گويم له گرياني ئه و دارقاميشانه دهېې
 كه بيچووه كانيان بوونه ته شمخال
 له پرسه ي ئه و سنه و به رانه ش داده نيشم
 كه لقه كانيان كراونه ته ده سكي قه نه فه
 دلي تويكله پرته قاله كاني سهرجاده ده ده موه
 كه له مالي تامه وه ده ركراون
 له گهل سروشت ناشت دهېې موه
 دهېې موه هر گيتري نيوان گول و په پووله
 كه به دوو زماني جياواز په كتر تالان ده كه نه
 پيږي توخمه كان ده گرم
 به ئاو ده ليم ئاو ماناي ديكه ي پي نابه خشم
 غه دري دووه مي لي ناكه م.

لیره به کی زور کۆده کهمهوه
پۆشنایی پی ده کپم
مانگ له ههژمه تا بیته نیوه
پۆژه کانم به خۆل ده شۆم
پیلاره کانم ده سهرمه وه و به فیزیکه وه پی ده کهم و
به یار ده دم که دلشادم.

پۆژی له پۆژان ده ست له غروری زیندووان هه لده گرم
به دهنگی بهرز ئه و حیکایه تانه ده گێرمه وه
که تۆز ده خه نه سهر کیمیای میژووم
بیهری ده بم له و پۆژانه ی
که سپیتی دلم تیکه ل به ئیواره یان نه بووه.

پیم سهر نابیی چۆله که کان دهنوک له شان و ملی
یاره ئه سمه ره کهم بگرن
له و دووره وه به نانی گهنمی ده زانن.

چه شنی مشتة خوێه ک له ژياندا ده تویمه وه
ده شزانم تام ناده مه جامی ئاوی ئه م دنیا به

ههول دهدهم

باوهپ به مهحوی بیتم

که پتویسته قومی عهقل له دهفری مارکس بخواتهوه.

به عهنبهر خاتوون دهلیم

بۆدلیر مهولهویتیکی تره.

دهپرسم بۆچی رۆژانه مانگ خۆی دهشاریتهوه و

شهویش نییه ههتاو یهخهه نهگرئ

داوای ئهوتیشکههه لێ دهکاتهوه که به قهرز پتی داوه.

دهگۆریم

تیده کۆشم نان ئینکاریم لێ نهکا

خۆشهویستی دهسهنمهوه

له ههولیر به قوربانی ژنیک دهبم

له ئهستهنبوول له مزگهوتی ئایاسۆفیا تۆبه دهکهم.

رهنگی ئاسمانی و خاکی ناشت دهکهمهوه

که لهوتههه ههه گالته بهیهکتر دهکهه.

ئاسمان به ئاگا دههینمهوه ههله نهکات

تەنیا مروف دەخویتیته وە
نوو سەر نییه.

مژدە دەدەمە ئەو درەختە ی جیگە ی یە کەم ژووانم بوو
خۆت بە دارستان بزانه.

پۆژی لە پۆژان بە تال دەبمە وە لە توند پەویم بۆ شوین
خۆم پادیتم کە زەمە نیش تەنیا وشە یە ک بیت لە وشە کان
لە پەنا ژنیک خۆم دەشارمە وە
ئەم دنیا ئالۆزە
پیوستی بە پەیدا کردنی جوانییه کی پروون هەیه.

پۆژی دادی
تەیری ک لە سەر شانم دەنیشیتە وە و دەبمە پاشا
بریار دەردە کەم بە قزی منداڵ بلین گولە گەنم
مامز دە کەمە مامانی شاعیر
دنیا جوان دە کەم پلنگە کان لە بە تانیی منداڵە کان دەردە کەم
و

پری دە کەم لە جوو جگە ی خرین.

زۆر مەمنوونی سیو دەبم

پېرۋزبايشى لىن دەكەم
باوھېى بە ئادەم ھېنا نوپخواز بى.

پۇژى لې پۇژان خۇم بە گىرنگ دەزانم
دەنووسم بىزە كىۋى و دەيخەمە ناو دوو كەوانە
لە شىۋەى باپىرانم بە دەورىدا ھەلدەپەپم
بە گەلایەك بۇ عەورەتم وازدېتم
چلەزەيتوونە كان دەشارمەوۋە و
لە كۆتر دەپىرسم تۇفان لە كۆيە؟!

لە گەل مندا دار و بەردىش سەربوردەى تايەتايان دەيىت
دار بۇ مۇۋف يارە يا نەيار؟!
چۇن ھەردوۋ سەرى دارەكەى پى دەگىرى
يىشكە و تابووت؟!
پىژى بەرد ناگرم
لەم پۇژگارە ناخۇشەشدا بېبارى داوۋە نەجوۋلى و
بەردى نەخاتە سەر بەردى.

دنيا غوبارە و ھەژارېش با
دەستى كراوۋەى سوالكەرىك
بەلگەى ھاۋكارىى شىتېيە لە گەل پۇژگار

دەبمە ئەندامى خىزانى پىرسىيار
وەلام دەرگام لى دەگرئ
دەبمە گومان لە پەنجەرەى پىرسىيارىكەوۋە پادەكەم.

پۇژى لە پۇژان بەلەمىك دەدزم
برادەرە نىزىكە كانم دەبەمە پىاسە
سىيەرى ھەورى بە كرى دەگرين
بەيەكەوۋە تا سىكمان دىشى بە مېژوو پىدەكەنين.

پۇژى لە پۇژان نابمە كەس
پۇژى لە پۇژان دەبمە خۇم.

به بۆنه‌ی چۆله‌كه‌یه‌ك به‌سه‌ر شانی داھۆله‌وه

(بۆ هانه‌ی كچم)

ئیره‌یی به‌ چاوی مندا له‌ كه‌م ده‌به‌م
ده‌توانی ڕكه‌ بگرت تا ڕووناکی بیته‌ پلێكانه‌ و خۆر تام
بكات

بادهم ماچ بكات و چیرۆك بخاته‌ پارووه‌ ناتیكه‌وه
ده‌توانی هاوین بخاته‌ جانتاوه‌ و خۆی پێ هه‌لكیشنی
باران لای ئه‌و بۆ نانه‌وه‌ی قوربه‌ و به‌س
ئه‌و تاسه‌كانی جاده‌ نایینی و
به‌ پسكریته‌ی به‌ قیری ده‌زانی
به‌یانان له‌ بری ئیمزای دائیره‌ قاچی بوو كه‌ه‌ی ده‌شوا.

به‌ ده‌م شیرخواردنه‌وه‌ له‌ به‌رگی كتیبه‌كانم ده‌روانیت و
داوای شمشیره‌كه‌ی جه‌نگیزخان ده‌كات
بۆ دروستکردنی زه‌لاته‌.

له‌ نه‌یتی بوونی دیوار ناگات و
درزی گه‌چه‌كان به‌ نووکی قه‌له‌م تێده‌گا

که دواى میرووله به ک که وتوو

بی ئاگایه له غهدری مروڤ له ئاست ئاسندا
کاتیک ده کرته قفل یا زنجیر
تا که خه می په یدا کردنی بزیکه
پیلای له پیدا بیت.

به سهرسورمانه وه ده پوانته ئه وه که سانه ی
بو سه ودا کردنی پارچه قوماشیک شینومۆر بوونه ته وه
به و زلییه وه کپنی په تاته یان به جددی وه رگرتوه
که مژه نییه تا ئه و راده یه ی رایگه یه نیت دنیا به بوونی ئه وه وه
جوانه

له کتیب دوودلم ده کات
ئی کاتی دداتیکت دیشی
سوودی چیه دانتی بناسی یان نا؟!

بی ئه وه ی شاعیر بیت ساتمه له قافیه نا کا
باینجانی هینده ی پرته قال خوش ده وی
لای ئه وه هه موو نه خوشیک به ماچ چاک ده بیته وه
کولله په پووله به کی ساده یه
ئاسایه لای پشیل به ک له سهر سفره که ی شوینی هه بیت
یان ریشۆله به ک بیته حاکم

به دهسته بهجوو که کانی داکوکی لهو بهرازه ده کات
که جوو تیاریک له فیلمیکی کارتویدا
له کینلگی برنج دهیکاته دهره وه.

ئو شاگه شکه به به رهنگه کان
بویه له لای دلۆپه خویتییک و خونچه به ک هاورپن.

دوور له ئه ندیشه
لای ئو تاریکی ته نیا په یوه ندی به خهوتنه وه هه به.

کات له دلیدا نه مامیکی سهوزه
شوین له دهره وهیدا شته کان ناشیوتی
عهقل توخمه کان بهرباد ناکا و هه موو شتیکیش به جهسته
ناشت ده بیته وه.

بۆ ئو بهرخه ی له باخچه دا زیندانه
گیرفانی پر نوقل و قافیه ده کا
بیئاگا له وه ی یاره که ی پرۆزه به که بۆ خوان.

نرخه شته کان نازانیت
ئو ئاکاریکی مه بهسته له ده می خواردندا دم نه کاته وه

هه موو سامانی ئه وه به که ده توانیت بیست کاشی شوسته
بژمیریت
ناموژگاری قاپه پسه کان ده کات جاریکی دی یاری به
خواردن نه کهن.

مالی دلی هتند پته وه هیچ سهرنجیکی له باره ی ره شه باوه نیه
به ئاوه ژوویی وه لامی پرسپاره کانی ده ده مه وه
گه وره ی ناکه م و تهونی خهونی ناشیویم
پیی نالیم ناتوانیت به پایسکلی سی تایه بجیته سهر مانگ
ده ریا لهو ته شته گه وره تره که مه له ی تیدا ده کات
ئاسمان لهو کلاوه ی فراوانتره ههرچه نده دوو ورچی تیدایه
پیی نالیم له هاویندا زهوی به شرووبی تا فینک نابیتته وه
ئهو راستیه ی بۆ راست ناکه مه وه
که پیی وایه هه موومان ئه سلیمان له خیزانی مه یموونه

با ههر وا تییگات
ئه ستیره کان پارچه ی شکاوی ئه و ئاویتته یه
که باپیره ی ریشی له بهردهم ده تاشی
با ههر وا تییگات مردن یه کتیکه له خزمه کان

ئىرەيى بە چاۋى مندالەكەم دەبەم
 تەمەن ھېشتا لە فېربوونى نەخستوۋە
 پىزكردنى نەعل دەكاتە باخچەي ھەلواسراۋ
 زانين ددانەكانى كلۆر نەكردوۋە
 جوگرافىاي ئەو ھەر ھىندەيە جۆللەتەيەك دەشىت بېيىتە
 نىشتان
 ماتماتىكى ئەو سادەيە
 چوونە دەرەۋەي گەورەيەك
 يەكسانە بە ھىنانەۋەي چەند نەستەلەيەك.

پۇژىك دادى خۇي دەيىتە ھىكايەتەك كە بۇ لايلايە
 دەست نادا
 دەيىتە ئاۋ بەلام بە شايتى سەراب
 دەيىتە ھەور بەلام بۇ خىزمائەتلى لم
 دەيىتە باران بەلام بۇ كوژاندەۋەي پۇژگار
 گەورە دەبىي و بېروا دىتى ئەم دىنايە كەشتى نوۋحە و
 ھەژارىي لى بار نەكراۋە. ئەم دىنايە ھەتا نابىتە سۆتەكەش
 بۇ جگەرەي پىرەمىردىك بە دىيار فروشتى تەسبىحەۋە
 ۋەنەۋەز دەدا
 بېروا دىتى چاۋى بۇ ژماردىنى پۇلە پىشۇلەي پايزان چىن
 نەكراۋە

به لکو بو گریان

گه وره ده بی و له چاوشار کیکانی په شیمان ده بیته وه و
تیده گا کهس شایه نیه به شویتیدا بگه پری
گه وره ده بی و تیده گا
گه ره هموو گیاندارانی دنیاش ماچ بکات کهسیان نابن به
شازاده

گه وره ده بی و بو بیننی که رویشکیک بلیت ده بری
خوی ده پازیتته وه بو خواردنی ماسی
رپی له ره شه با ده بی و
ورده ورده خوی به بی ویستی خوی
ده بیته یه کیک له یه که کان و
له ناو دهره وهی خویدا
له نهوانی دیدا ده تویته وه

ئیره یی به چاوی منداله کهم ده بهم
بو ئیره یی به چاوی منداله کهم نه بهم؟!



خۆشه‌ويستيت به‌رواری به‌سه‌رچوونی نییه

حه‌بییه پۆح مالی خۆته بییه

نالی

ئيمان

باوه پم به جوانيت كرد و
كه و تمه ناو ئاگرته وه
دهر چوو كه باوه پ هه يه ناتباته به هه شت!

فیل له ناسینت ناکرئ

کتیی باشم ههیه، برادهری باشر

ئهوانه ی له ناخه وه دارماون له هه موو کهس زیاتر پئوستان

به وه ههیه خۆشه ویست بن

زوو زوو خۆم ده شۆم و عه تری خۆش له جله کانم ده دهم و

به دهم رپۆه له بهرخۆمه وه گۆرانییه ک ده لیم، که یادگاریم

له گه لی نه بووه، وینه له گه ل خزمه کانم ده گرم و هه ولیش

ده دهم سه عاته کهم ده رکه وی، پاره ده دهمه سوالکه ران و له

چایخانه جگه ره ده دهمه شپته کان و به ناخۆشترین گۆرانی

سه ر باده دهم و به ییمانترین نوکته پیده که نم. له و

ته سییحانه ی پیره میتر دیک بۆ فروشتن له باسکی ئالاندوون به

جددی ورد ده بمه وه

له باره ی نایه کسانیه وه خۆم شینومۆر ده که مه وه

له تهنه دروستی ئه وانه ده پرسم که بهر له تو ناسیومن

هه ده مه وئ باوه پریتیم که رازیم و عه یم نییه

بیسووده

هه موو ئه و خوشیانهم تاقی کرده وه گوایه ناخۆشیی بی

تویم له بیر ده به نه وه

تاقانہ

تہنیا تو گہورہ نایت

لہ جوانیت دلنیام

خہمی ئہوہمہ کہ ئیمہ پیر بووین بہ تہنیا لیرہ چی بکہیت؟!

خۆله مېش

به تۆوه بهنده

ليړه نه ييت پهنگ نامينيټ

به هار هر ده لني به قه لهم په ساس دروست کراوه.

قه فەس

بىن بەرامبەر خوشم دەوئى
وہ ک ئەو چۆلە کە يەى
بەبى کرى لہ ناو قە فەسنىکدا دەخوئىتى..

به قهره زاحیکه

نانی به یانی ده خۆم و بیر له تو ده که مه وه
رێک به ئاراستهی پیاله کهم
میرووله کان قه تاره یان به ستووه و ده نکه شه کریان
هه لگرتووه
مانگای سهر قوتووی په نیره کهش دلی خوشه و پیده که نی.

متمانہ

کہ "بہ یانی باش"م لی دہ کہی
ژنہ عہ با لہ سہرہ کان بہ زہ میلیہ وہ دین و
لہ باشیمدا بازار دہ کہن.

وانه

ههقه له وانهی زینده وه رزانیدا ناوت ههیت
سهیر که مروف پیژهی ئاو له له شیدا سه داحه فتایه و
به نیگایه کت ده سووتی.

هاو کيشه

ده زانم به جيا بوونه وه له تو نامرم
به لام نازانم چي له ژيان بکهم؟!

شه مائيل

به گهر دنت

بيړی نه و کيکه زه ردهم ده که وېته وه

که له مندا ليمدا

دا پير هم به دزيی هه ژار ييه وه ده يدامی.

شه‌کره

به‌سهر سه‌رمه‌وه مه‌وه‌سته

قه‌ت له خه‌فه‌تی ئه‌و که‌سه ناگه‌یت

شه‌کره‌ی هه‌یه و له سیبه‌ری داره‌ه‌نجیرێک دانیشه‌وه.

زۆراب

تەماشات دەكەم و دەنوسم

تەماشات دەكەم و دەنوسم

وہ کو ئو مندا لانہی سەر بۆ سەبوورە ھەلدەپرن و

پیت لە دواى پیت وشەى میووژ بۆ دەفتەرە کانیان

دەگوازنەوہ.

دلۆپە

سەرم شۆپەردۆتەو و بەگريانهو و بۆت دەنوسم
ئەو مۆبايلەم وەكو ئەو قاپە فافۆنە دیتە بەرچاۋ
كە داپىرەم زستانان لەژىر دلۆپەى سەقفەكەى دادەنا.

جەرگم

لە تۆ باشتەرم نەدیو
تۆ ئەو کەسەیت کە شەوان درەنگ برسیمان دەبوو
بۆ هەردوو کمان گۆرانیه کت دەکرده نیو.

سەر سوپمان

له ژیریدا وهستا بوویت
عه مووده که به وینهی درپاوی کاندیده کان داپوشرا بوو
نه من دهنگم هات و نه نهوانیش دهنگیان هینا.

سلاو

ده ست جوولاندنم
له سپینه وهی په نجه رهش
هر به خه یالی سلاوئکه له تو.

مۇسقا

جار جاره كه برينكت ده كولته وه
ياده وه ريه كي نه رمى بخه ره ناو و به گورانيه ك بينچه وه
له منى وه رگره شه پرى نه مانى سلاوى نازيزان
ته نيا به مۇسقا ده كرئت.

گرته

هموو خه یالم لای تویه و له گهل خه لکیش قسه ده که م
همان حالی نه و که سه یه
له وینه یه کی جه ماعیدا ته نیا ده ستیکی ده رچوو.

گریان

باران بوو

بانگم نه کړدیت

چونکه نه وه ی دهمویست له چاومدا ییینی

به چه تره که تدا دهاته خواره وه.

چرو

واز بینه سهیری ئەم گولە پرتەقالە مە که
با بو خۆی بیته پرتەقال
سهیری منت کرد و بوومه که سیکی تر.

ئەمانەت

لە ھەفتەيە كەدا ھەوت پۇژى بىي سوودم ھەنە
تۆ ھەر نا يەيت
بۆت دەتيرم بىدە بەو كەسانەى دەتېنن.

شاردنه وه

به رامبه رت پئده كه نم و زامی دلم ده شارمه وه
وه ك چۆن جار ان له ميواندارى به چاك و چۆنیه كى
گهرم
كونى گۆره ویه كه م ده شارده وه.

نامہ یک

تھو قزہ ی تھمپڑ بریت سوپاسی رابردووی ده کهم.

چاڭكە

دىيارى من سەعاتىڭكى دەست بوو
خو ھەلناگرئ
دىيارى ئەۋىش كاتىڭكى زۆرى چاۋەپوانى.

تالان

له بازارې كونه دا ديقه تې توحفت دده
من بهس نه بووم
ده ته وئ ئه و شتانه ش به ريت كه يادگار يې كه ساني ديكه ن؟!

خۆزگە

ئەو كونا ئەي لە پىلاۋە ھاۋىنىيە كەمدە بۇ فېتىكى دانراۋون
بريا لە سۈۋەتەنم بۇ تۇ دەبۈۋون.

تهون

له پاژنه‌ی ئه‌و پیتلاوه‌ی
به‌یاربوو که هاتییه‌وه بو ژووانت له پیتی بکه‌م
جالجالو که ته‌ونتکی جوانی کردووه.

که شوهه وا

له گهل هه واله کانی که شناسیدا خوی بیر که وته وه
دلئیکی تاریک به په له خه فته و
له چاوه کانیدا نه گه ری تاوه گریان هه یه.

گیرۆده

که پیر ده بزم لهو هه موو وانه و ئەزموونه
چۆن باوه پ به نه وه کانم بینم
ته نیا چاوه کانت شایه نی گێرانه وه ن؟!!

چاکەت لەسەر ڕەنگیش زۆرە
 زمروودی سەوزی ملوانکەت لەسەر گەردنی زەردت
 بەهار و پایزی ئاشت کردۆتەووە
 سوور خۆی گەرمە لەپێی موورووی گوارەتەووە
 بە لاجانگی سپیت دەکەوێ و فێنک فێنک دەیتەووە.

ترئ

له بازارپيش سندووقه ترئم خوښ دهوئ
لئى دهپوانم و ههزاران ههزار چاوى تو سه یرم ده که ن.

توحفە

جوانیت ئاسەواری ھەيە
کورد ھەر ناچیتە ناو میژوو
لە کۆتاییدا بە ھۆی تۆوہ دەچینە مۆزەخانەوہ.

بازوو

ئەو تەسبیحە قەزوانەى لە مەچەکتە شایەتە
ئەوانەى دەتبینن دلّیان سەد و یەك جار لى دەدا.

شايى

ئەو ورچە بچكۆلەيەى بە ئاويتەى ئۆتۈمىيلە كەتدا ھەلواسراوہ
پۇزانە تىر تىر لە ھەنگوينى چاوت دەخوا و
لە خۇشياندا ھەر دى و دەچى.

پشتینه

مۆله تی ئۆتۆمیتله کهم تازه کرده وه
پاره ی سه ریچییه کهم دا
کیشه ئه وه یه بیجگه له ده ستله ملانت
شیتیکی تر به پشتینه ی سه لامه تی نازانم.

کووران

جامی سه یاره که ت بکه وه
له من مه به هه مان نه و پاقلاره یه ی
به مندالی
به حه سره ته وه له پشت شووشه ی دوکانه وه لیم ده پروانی.

مۆلەت

من و تو ھەقە مۆلەتى شوفىریمان بسووتىنین
کە ئەم دنیاىە بۆ خۆى
ھەر بەرەو ئەو شۆینە لیدەخوڤى کە نامانەویت.

پاشه

ده لیم گهردنت به ئارهقهوه جوانه و
به ریی خۆمدا ده پۆم
خۆشای میووژی باله کایه تی به کئی شی ده کریتته وه؟!

بهروار

به قسه ی کئی هیلّی ته مهن له ناو له پتدا کورته؟!

باش وردبه وه

دلنّیام لّی نووسراوه

ئهو جوانیه بهرواری به سه رجوونی نیه.

هوندنه

وه کو نه وه ی کړتایی جهنگ بیت
دپله کانمان گورپه وه
دیارپیه کانم وه رگړته وه و دلم به جی هیشت.

ستاره

خوینده‌واری نه‌بوو

تۆی بینی

وه‌ستای له‌بغه‌که به‌په‌نجه‌ی ناو‌که‌فه‌وه

دل و تیریکی کرده نه‌خشی ستاره‌ی خانووه تازه‌که‌ی
دراوسیکه‌مانه‌وه.

پاستی

هموو شته کانی تو کورتخایه ن بوون
بهس شهوت لی دریژ کردم.

داهۆل

پاش ئه‌وه‌ی هه‌موو هه‌سته‌کانت بر دهم
جیت هه‌یشتهم
وه‌ک ئه‌و داهۆله‌ی دوا‌ی دروینه‌ که‌س ئیشی پێ نامێنێ.

گرافیتی

ئەو ەى تۆ بناسىت
شتى رېكوپىنك نانوسى
وشەكان بە لای تۇدا خوار دەبنەوہ.

به راورد

له به رامبه ر مالتان دانیش تووم و بینیم
ئه و میرووله یه ده پویش و بو له ته توئکلی گوله به پوژه یه ک
کتوپ گه پرایه وه
توش به قه د یه ک هه تاو یادگاری دره وشاوه ت لامه و
هه ر به خه یالیشندا نایه.

گره و

ئهوهنده له بهر خاتری من بکه
که مردن هاته لات
بلی که سیک هینده چاوه پریمه
خوی په شیمان ده بیته وه.

شیر

نالی له سەدهی نۆزدهمدا غەزەلێک دەهاوئ
له سەدهی بیست و یە کدا بەر تو دە کهوئ
تو و حەبیبە بە خزمایەتیی جوانی دە گەنەوە یە ک
من و نالییش وە ک ئەو یە دلۆپێک نەوت بخەیتە کووپیێک
شیرەوە.

حەسرەت

لە پیاسە ی پۆژانە تدا
ئاراستە ی جوولە ی چاوت نازانم
بەلام پرە لەو کەسانە ی لەبەر جگەرە داگیرسانیک ئاگای لە
تۆ نەبوو
لەبەر تیکدان ی پیالە چایە ک سەری هەلنەبریو
لەبەر خویتدەنەو ی ناوی دوکانیک سەیری سەرەو ی
کردوو و تێپەریو
هەموو ئەوانە ی لیت نزیک بوون
من لە دوورەو ئیرەیان پی دەبەم.

دوو بزوین

له پښه به دیار گياخواردنی مانگایه کهوه دهووستا و
دهیگوت

چهند بهختهوهره هم مانگایه
سهری شوپکردوتهوه و گيا دهخوا و باکی به تیکشکاندنی
زمان نییه

نهلفویپی کهسکه و شینی ئاسمان و شینی مهرهکهب
تهنانهت حهباری دهرياش نانا سیت
پووناکی تهنیا له بریسکهی قهرسیلدایه و
ئاوپ له کونه په شهکانی گهردوون ناداتهوه
باکی به دهسلات نییه و سه تله شیریک به ناوی
وهرچهرخانی میژوو نافروشیتهوه

باکی به نه مری و وههمی زیندووبوون نییه
بیئاگایه لهوهی گهر بکهوئ چهقو زورن.

ژيان ناگورې له گهل خهونه کاني بگونجيت، خهون
 ده گورې له گهل ژياني ته بايت
 سهري شوړ کردوتهوه و گيا دهخوا
 وهک نهوهی دنيا پامووسې چاوی نووقاندووه و به لهزهتهوه
 گيا دهخوا
 بهختهوهره شاعیر نيه و نهو ژنه ناناسيت
 نهو ژنهی زمان و پيرماني تیکداوه
 له سينگيدا دوو بزوين له تهنشت يهکن.

هیزی پاکیشان

به داخه وه ئەم وشە یە نەچۆتە ناو هیچ گۆرانییە کە وه
ئیشم به وشە ی موگناتیسه
چونکه دلی تو ئاسنه ئاسن.

نوڤل

ده گيرپنه وه به يانيه ك له بهر هه تاوی دوای تاوه باران، نهو
ساته ی میرووله بالداره کان له ناو گیای بریسکه داره وه دینه
ده ری، دایکت قژه دريژه كه تی شانه ده كرد، مه حوی
گوته نی نهو قژه دريژه ی ئیشی ئیمه ی له كورتی برپه وه..
نهو مووانه ی له شانه كه بهرده بوونه وه، میرووله کان ریزیان
ده بهست و وه ك زه خیره ی زستان بو شاره كه ی خویانیان
ده گواسته وه.

ناگيرپنه وه، خوّم ده یزانم نهوانه ی ده تناسن چهند بیرت
ده كه ن، بهس من جیام، ته نانهت بیرى كۆلنجیشت ده كه م،
كه شویتیکه هه موو نهوانه ی ده تناسن بیران نیه.

ئه ری تۆ و تووتن له چیدا یه ك ده گر نه وه؟!
بو نه وه ی بتوانم نه تبینم، وه ك نهوانه ی جگه ره یان تهرك
داوه

به م عومره وه گیرفانم پر ده كه م له بنیشت و گوله به پۆژه.

مه جنوون

ناوت يه كيځكه له ناوه كاني شهراب و سهرده مي مهستان
به سهرچوو

همو و نه ندامه كانت به هه دهري له زهت ده بن، من هم
دنيايه بناسم تنها چاوت بو شه ونخووني جي ديلن،
هه نجيريت و كهس نه ما شايه تي بو شيريني بدا
پرچت ره شمالي كويستانيش بيت، هم رږزگار ه خوي بوته
حيجاب

ئاوېش بيت كهس به ديار هاو كېشه ته وه دانانېشيت و ته نيا
ده يانه وي فيري مه له بن

ليړه قسه نيره، جواني بيوه ژني ميژووه، وشه كان به ردن و
چالي ناوكت پر ده كه نه وه

قه له مه كان دهر زين و به ده زووي مه جاز بو شايي نيوان
هه ردوو مه مکت ددوورنه وه

تازه نه سپ هيوانيكي نه جيب نه ما، سواري فرې دا و
مه جنوونه كانت له بيابان سهرقالي دهره يتاني نه وتن.

پېښاسه

شکست له مه زیاتر چییه؟!
دانیشتووم و دهنووسم
له کاتیکدا ده بوايه برؤم و بتدؤزمه وه.



پہنجرہیہ کی کراوہ بہ سہر باخچہیہ کی چۆلہ وہ

کوا ئو ژیانہی بہ گوزہ ران لہدہ ستمان چوو؟
ت. س. ئیلیوت

ولات

له ولاتیک ژيام
تيايدا تاکه پيشکه و تن پيشکه و تنی ته مه ن بوو.

پۆژھەلات

جارى ئەم ولاتە باشە
ئىواران پەنجەرە دە کەینەو ە ھىشتا مانگیان نەدزیو ە.

كۆجيتۆ

لەم ولاتە ھەر كەسك سەنگى ھەيىت نقووم بوو
بۆ ئەو ھى سەر ئاوكەويت
دەيىت تەرم يىت يان تەپەدۆر.

باوه ژن

ده لښ نیشتمان دایکه
به لام له وته ی دیناسم پوښلی باوه ژن ده گټریت.

جلیک به پرووتی

ئایدۆلۆژیا سەیرترین پۆشاکی
لەو کاتەدا ئیدە کە نیت
دەتێزێتێتەو.

پاداشت

له هموو خاکی ئازاد
هاوسەری شەهیدە که
دوو بەردی بچووکی لەناو گورچیلەدا بۆ مایەوه.

وہسلن

رہوڑی گہ یشتہ وہی تہرمی مندالہ خنکاوہ کہ یان لہ نیجہ
مالہ کہ
پسولہی دوو مانگی ئاویشیان بۆ ہاتہ وہ.

دهمی راپه‌رین

دوای ئه‌و هه‌موو گۆرانییه‌ بۆ ئاسۆی گه‌شی ولات
بووینه ئه‌و په‌نجه‌ره‌یه‌ی له‌ چه‌وشه‌ی پشته‌وه‌ ده‌پوانی.

ئاسۆ

خوین ئاسۆیه و لمیش پیمه
شمشیر پیش قسه که وتوو و داروپه ردوو پینگه و جیمه
بیناسنه وه
ئه وه تا
ئه وه تا سه رده می ئیمه.

قافیه

سەردەمی قافیش نەما، لەنگیی ژیانمان
رینگا ونەکان، خەونە کتویەکان، قسە لەنگەکان رینگخاتەو
بە ناوی داستانەو بووینەتە حیکایەتیک کە بۆ لایلایەش
دەست نادا

ئاویک پەیدا کەن لەناو بتلیکدا نامەیه کمان پێ بگا
ئەبەدیەتیش بوو قسە ی ناو کتیبان.

كۆمىدىيا

شاعىره كان راھاتوون لەوھى خۆشىھه كانى زمان
دەرھقەتى ناخۆشىھه كانى مانا ناھەن
من دلم لاى ھونەر مەندانى كاریكاتىرە
چۆن بتوانن تراژىدىا ویتا بکەن
لە كاتىكدا واقع خۆى بۆتە نوكتە؟!

خه بات

ئای چه نده بیسوود بوو خه بات ئینسان
فهرموو به ردیش هه ژار و دهوله مه ندی هه یه
هه ندیکیان ده بنه کیلی قه بر و
هه ندیکیان ده بن به مانگ.

ملوانكەى ئەفسوناۋى

لە تەمەنىكىدا زۆربەمان پلانىكى لەم شىۋەيەمان ھەبوۋە
ۋەكو ھەزار ۋەك شەۋە، لە لاپەرەى چىرۆكىكىدا
ملوانكەيەك بدۆزىنەۋە

كە لە ملمان دەكرد ديار نەدەماين
ئەوسا خەۋنەكانمان پەيۋەندىي بە جوانى ۋە خوشىيەۋە ھەبوۋ
كەس نەيدەبينىن ۋە دەچوۋىنە سەر دىۋارى مالا
دەۋلەمەندەكان ۋە بە دلى خۇمان ھەرمى ۋە لالەنگىمان لى
دەكردەۋە

لە دەلاقەى ھەمامەۋە تەماشاي ژنە جوانەكانى گەرەكمان
دەكرد

پارەمان لە مالا بەعسى ۋە جاشەكان دەدزى ۋە بى ئەۋەى
كەس بمانىنى لەژىر نىمدەرەى خىزانى ئەۋ پىشمەرگانه
جىمان دەھىشت، كە لە شارددا ۋەكو پشیلە ھەر شەۋەى
مندالەكانى لەژىر قادرمەى مالا ناسياۋىك دەشاردەۋە
ئىستا ئەگەر ئەۋ ملوانكەيەمان ھەيىت، ھەر شەۋە ۋە يەكىك

لهو خه باتگيرانه له باوه شی ژنه تازه کهیدا سارد ده کهینه وه
ژنه کان، میرده کانسان و پیاوه کانیش میردی دۆسته کانسان
ده کوژن
ئای نیشتمان
چۆن له خهونی خواردنی دوو ههرمیی به لاشه وه
خهریکه هه موومان ده که یته بکوژ.

شوکرانه

باش ژياین

پیش مردن هه موو ئه و شتانه مان ده سته ووت که
نه مانده و یست.

شونڊهست

ته سجيله كه ده كوژينمه وه
سه يري تابلوی هه زاري ده كه م
ديوي دهره وهی جامی سه كنی سه ياره كه م
پره له شوپته واری دهستی بچووك بچووك.

ھارپىن

ئەو مىندالە كارتى مۇبايل دەفرۇشى
تىنۇيتى و خىنكانى لە تىكىستىكى بچووكدا كۆكر دۇتەو
خوشكەكەى بىتىشتى سەھمى لە دەستە و
لەو بچووكترە تىگى
سەردەم سەردەمى ھارپىنە نەك جووين.

حه جهری

دانیشتووه سوال ده کا و
سه موونیکي حه جهری له ده ستایه
له گهل هه موو گازینکی بچووک
پیتیک له وشه ی به شهریه ت دیار نامینن.

موتەنەبى

ئەو كچە غەرەبە بە فرمىسكەۋە
بە زمانىك دەپارېتتەۋە ھى بىبابانە
لە يەك پوخساردا سەراب و ئاۋى كۆكردۆتەۋە.

ئیسکان

وہ کھنگوینٹیک ھاوسەر گیری له گهل خویدا کردبی
ئهو منداله سینییه ک نه هامة تی له سەر سهره و
خهلکیش وه ک پاقلاوه دهییئن.

لايلايه

دواى ناشتن
به شويڼ منډاله که گه پراين
هموو شويټيکمان پشکني
له کانتوري جله کاند دوزيمانه وه
تاکی نهو گورانييهی به سهر خويده داخستبوو که تنهها
دايکي دهيزاني.

ته سجيل

هاوړنكهم ده يگړا يه وه
له گه نجيدا له بهر دهم ناوړته ده وه ستا و
له گهل گورانيه كدا دهمي ده جوولاند و به ته واوي خوي لڼ
ده بووه ئيراهيم تاتليس
كاتيكيش براكه ي كتوپر ته سجيله كه ي ده كوژانده وه
هه ستي به چ ناوړميديه ك ده كرد
به و ياده وه ريانه ده پړوشتين و پڼده كه نين
كتوپر كچوليه ك داواي كړيني جوو تيك گوره وي لڼ
كردين
نه مجاره يان ته سجيله كه له هه ردوو كمان كوژا يه وه.

جاده‌ی کاوه

باران بوو

له به رده م ده پابی دو کانی کدا

له ژیر عه بادا

منداله که ی توند له باوهش گرتبوو

نه بادا له م ژیا نه سویرهیدا وه کو خوی بتوخته وه.

مه نزل

ئه وهی ئیواران سهیری تهله فزیون بکا
تیده گا ئه م نیشتیمانه له بتی خورمای سهرده می جاهیلی
ده چیت
به شهو ده پیه رستن و به پوژ ده یخون
موتنه بی راست ده کا
وَمَنْزِلٍ لِّیْسَ لَنَا بِمَنْزِلٍ.

ههلبژارده

لێره گهر بتهوئ بروانیت
نیه پهنجهره و پهنجهرهیه کی تر
ههته دیوار و دیواریکی تر
تهنیا له نێوان ئهزیهت و ئهزیهتیکی تر دا ههلبژاردنت ههیه
لێره سههره کان بێ ئهوهی بهرد بن
زۆر شت دهههه پ بێ ئهوهی گهنم بن.

پړاو

نه و هموو قولابه مان هه لدایه ناوی ماناوه
بیجگه له پارچه ته خته کي شتی نقوومبووی خه بات و
پتی ژه نگاویی میژوو و خوری که وتووی سهر بهیداخ و
ته نه که ی نه ماره ته کان
هیچمان نه گرت.

بووکی ئازادی

ئەو ھەموو نۆرینەییە

ئەو ھەموو دوژمنە

لە سایەیانەو

بووکی ئازادیی قانع بپۆژنە.

تۆلە

لە ناوہ پراستی شہ قامدا
شیئہ کہ بہ جنیوہ کانی
تۆلہ ی منیشی لە دنیا دە کردہ وہ.

تامینگی دوور

له بن قه لانی هه ولیر
عه ره بانه ی لوقمفرۆشه که غلۆر بۆوه و
مندالیم گرتیه وه.

خەلیفە

لەو تەنە ی بوونم لە شێوەی جەستەدا خۆی نواندوو
مردنی بە زەماوەندەووە منم
داروپەردوو بناغەمە
ئاهی توواوەی ناو ئاتوونم
پێشەکان بەسەر مندا رادەبوورن
رۆمیەکان، عەجەمەکان، عەرەبەکان
چالی چاوم، چالی دەمم شوین پێی خۆیان و ئەسپەکانیانە
برۆم تاقی سوپایانە بۆ شاری سەر و شاری ناخم
شنە بووم و لە لافاویان مارە کردم
هەور بووم و بە زنجیری برووسک بە بیابانیان بەستمەووە
من و زمانیان بەیەکەووە پرووت کردەووە
پێستی بە هەتاو رەشەلگەر اوام کرایە عەبای خەلیفە
ئێسقانی ئەبجەدیەتیش لە نزیک شەنگال بە پەرتوبلاوی

ده بریسکیتته وه

که سیک باییت، شاعیر بیت باشره

چاله کانم به شیر ی گولگه نم پر کاته وه

به پارچه یه ک جهمه دانی برینه کانم پینه کا

به تویکلی گوئز باشره

تا له سهر پیسته تاریکه کهم نه بیته ماک

شایه تیک بیتن به ئاواز دامپوشیت

من میژوو بناسم نامکه نه گورانی.

پلیکانه

ئەو ھەموو چیا ھەمان ھەبوو مووسایە ک نەچوو ھەری
ئەو ھەموو لافاو ھات و نوو حیک دەریازی نە کردین
ئەو ھەموو شاعیر ھە و ئاگری کمان پێ نە دزرا
سکمان بە پێمان نە سووتا
بە دیار پارچە ھێ شکاوی ئەو پلیکانە ھە دانیش تووین
کە بێ یار بوو بەر ھەو فیر دە و سمان بیات.

نویځوازی

چتر گله یی له قسه ی کون ناکه م
تازه گه ری له کوئ یتین
له پوژگار ټک هه موو پوژه کانی دوو باره ن.

موکەبیرە

نەغمەى پارانەووت لە دنیا تەرکدە
ئەمە مێژوو دەروا جەنازە نییە
ئەى ئیمام بلندگۆى منارەت بکە دوو کەلکش
بۆ ئەو ئاگرەى لە هەناوماندا یە.

لافاو

ئەم ھەسارەيە
تا دىئە ك گەرمتەر
غەمگىنتەر دادىئ
سەد بارتەقاي بەستەلە كەكانى باكوور
خەونەكان تووانەوہ.

په يکه رتاش

بېزار نه بووی له هه لڅستنی نووزانه وه به سهر ته نافی سۆزدا؟!
گویت له هارپه ی ئه بجه دیه ت نیه له ژیر باری بیرۆکه دا؟!
که ی کاتی دئ بیت به په يکه رتاشی ییده نگی؟!

دال

دراوسې مردووه که مان خیرا شاردوه
دالی سهر لوگزی حکومت
به چاوی برسیه وه ده پروانییه به هه شته کهی.

تەشرىفات

پىرىژنە كە

لەبەر خاترى كۆپە ئەنفال كراۋە كەي

ھەموو سبەينان لەسەر تەنافى ھەوشەيان

درۆي تەپى پوژنامە حەزىيە كانى ھەلدە خست.

میوه

ئەو سیوێ زەر دەی بە دیار هەوالێ کانهوێ دەمخوارد
سوور هەلگه‌را
ئەو مندالی ژێر داروپه‌ردوو
تۆ ئیمه‌یت
کۆی له‌ شیوێ تاک..

شوان

به پوژ له شارددا ئاخه كان بهرز دهبنه وه
شهوان دهبنه هه وريگ
سه گه بهرپه لاكان بهره و بهرزايي شاخه كان راوي دهني.

بیانو

زمان نایه وی باوه پکا
که پۆزیه پۆژ بیانوی ییدەنگیون زۆرتەر دەبی.

پېژنېځی

نه و بیرۆکه یه ی ده مانباته سهر راستیه ک
راست نییه گهر نه مانباته وه بۆ ونبون
پیرۆزبایی له گومان بکه ن که ده توانیت
مال و چۆله وانی
مادده و غه یب
له سهر یه ک خوان کۆکاته وه.

لۆچ

هه‌ندى شت مردوون به‌لام جه‌نازه‌يان نيه

له‌وانه: دادپه‌روه‌رى

هه‌ندى شت زيندوون به‌لام جه‌نازه‌يان هه‌يه

له‌وانه: هه‌ژارى

ئه‌ى هه‌ژارى

په‌وانيه به‌رده‌وام لۆچ ده‌به‌خشى و

ئيمه‌ش يه‌ك پوخسار شك ده‌به‌ين.

ههنگاو

چ نه زانیکه پێی وایه به په پړۆی لافیته ئه وه موو برینه
بپچیته وه؟!

چ چاو قایمیکه داوا له نه وه کان بکا رپک برۆن
له ولاتیکدا که خۆی ده شه لی؟!

ئايىندە

كۆچ دەكەن چونكى مېژوومان سوورە نەك پوومان

لېرە ئايىندە ئازمىردى

ئاگەيتە دە، ئايىندە دابەشت دەكا

لە پۆزھەلات


ھەموو شىتىك ھەلدى پۆز نەبى.

فیرعه ون

له به رده م مزگه وتی گه وره
له ته نیشتی دانیشتم تا په تی ته سییحه که م بو بگوړیت
به پیره میړدیکي ده گوت
یوسفی ناوی بپرسی و خه ون لیکداته وه
هر کاتیک به رپرسیکی ورگنت بینی له ته له فزیون قسه
ده کا
بزانه یه کیکه له مانگا کانی خه ونه که ی فیرعه ن و
قاتوقری به پړوه یه.

ئیسراحت

فرۆید راست ده کا، نیشتمانی یه که ممان له ده ست دا
گریانی له دایکبوون، په شیمانبوونه وه یه
ئای، سکی دایکمان
له دواي ئهم گه شته دژواره ی دنیا
له ئیسراحتی گه یشتنه وه مال ده چیت.



ناوی تو نیمزای منه

همیشه نیره ییم به پیره میزده ی دروستیمان بر دوه..
تووشی له بیرچوونه وه بووه و
هموو خه لک، به مه لای گه ره کیشه وه
به ناوی نه و ژنه بانگ ده کا، که خوشیده ویست.




دهزگای فام
بۆ چاپ و بڵاوکردنه وه

FAM PUBLICATION

+964 750 773 71 76

info@fam.pub • www.fam.pub

    FAMpublication